



1264

ATLAS



KOZENN. SCHUL-ATLAS.



GROSSE AUSGABE

Preis fl. 3.60.

WIEN.
EDUARD HÖLZEL.

Liczba inwentarza

7280

Szafa

5

Półka

4

Miejsce

20



1264

3954482

III

AYLASV

Biblioteka Jagiellońska



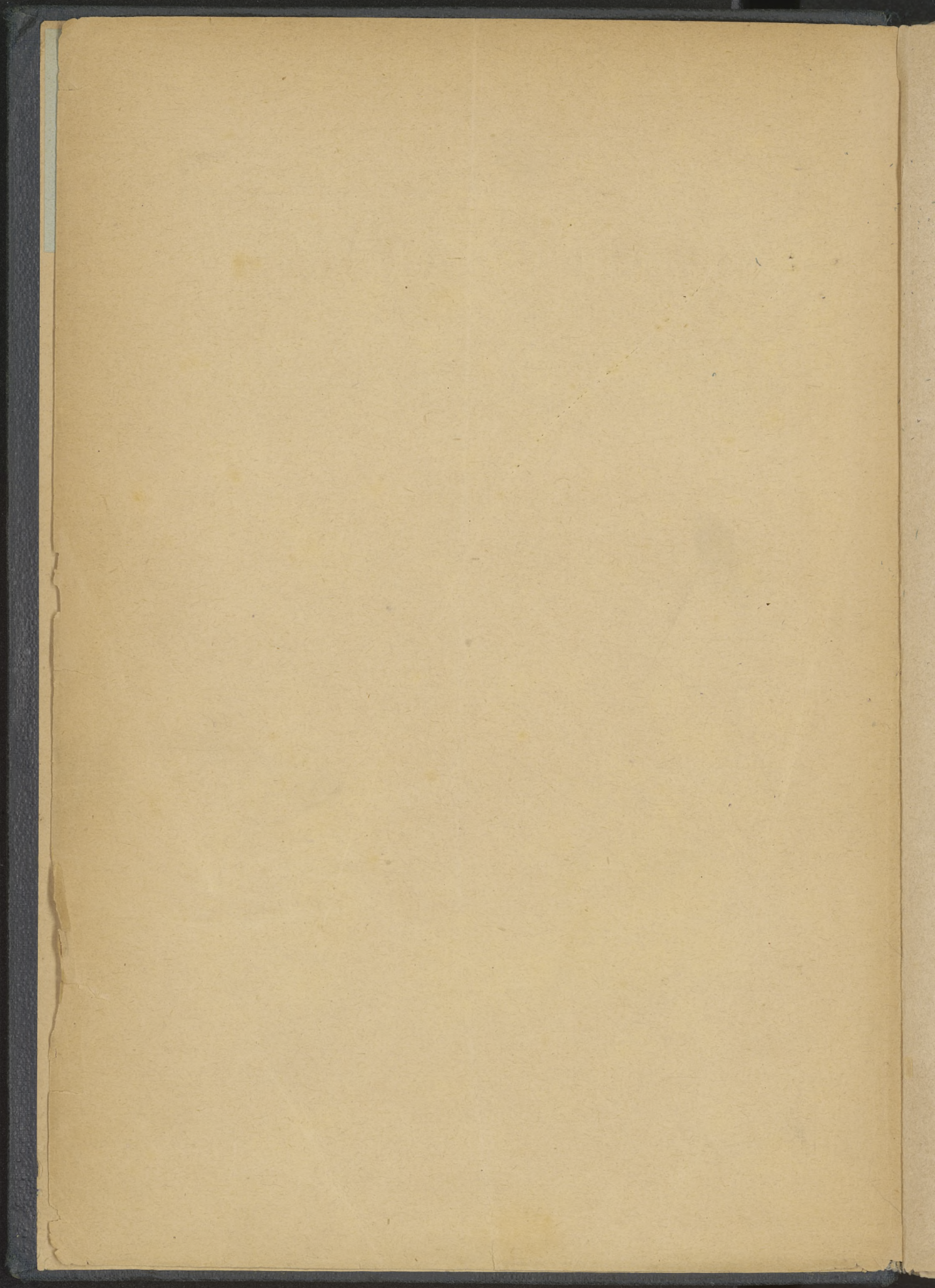
1002279062

XVII c 114

XVII i 114

91.

3/16/14



B. KOZENNS

GEOGRAPHISCHER

SCHUL-ATLAS

für

Gymnasien, Real- und Handelsschulen.

Vollständig neu bearbeitet von

VINZENZ VON HAARDT

revidiert von

PROFESSOR DR. FRIEDRICH UMLAUFT.

Ausgabe II in 59 Karten.

34. Auflage.

Preis in Leinwand gebunden fl. 3.60.

INHALT:

- | | |
|--|---|
| 1. } Grundbegriffe der Terrainlehre. | ✓ 32. Afrika (politisch). |
| 2. } | ✓ 33. Amerika (Berg- und Flusskarte). |
| 3. Figuren zur mathem. Geographie. | ✓ 34. Amerika (politisch). |
| 4. Erd-Ansichten. | ✓ 35. Vereinigte Staaten, Mexico und Central-Amerika. |
| 5. Erdkarte in Mercators Projection. | ✓ 36. Süd-Amerika. |
| 5a. Colonial- und Weltverkehrskarte. | ✓ 37. Australien und Polynesien (Berg- und Flusskarte). |
| 6. Völkerkarte der Erde. | ✓ 38. Australien und Polynesien (politisch). |
| 7. Europa (Berg- und Flusskarte). | ✓ 39. Österreichisch-ungarische Monarchie (Berg- und Flusskarte). |
| 8. Europa (politisch). | ✓ 40. Österreichisch-ungarische Monarchie (politisch). |
| 9. Mittel-Europa (Berg- und Flusskarte). | ✓ 41. Nieder-Österreich. |
| 10. } Länder des Mittelmeer-Beckens. | ✓ 42. Ober-Österreich und Salzburg. |
| 11. } | ✓ 43. Steiermark und Kärnten. |
| 12. } Die Alpen (Berg- und Flusskarte). | ✓ 44. Tirol und Vorarlberg. |
| 13. } | ✓ 45. Krain und Küstenland. |
| 14. Deutschland (Berg- und Flusskarte). | ✓ 46. Dalmatien und Occupations-Gebiet. |
| 15. Deutschland (politisch). | ✓ 47. Sudeten-Länder (Berg- und Flusskarte). |
| 16. Süd-Deutschland. | ✓ 48. Böhmen. |
| ✓ 17. Nordwest- und Mittel-Deutschland. | ✓ 49. Mähren und Schlesien. |
| ✓ 18. Belgien und Niederlande. | ✓ 50. Galizien. |
| ✓ 19. Schweiz (Berg- und Flusskarte). | ✓ 51. } Karpathenländer (Berg- u. Flusskarte). |
| ✓ 20. Schweiz (politisch). | ✓ 52. } |
| ✓ 21. Schweden, Norwegen und Dänemark. | ✓ 53. } Länder der ungarischen Krone. |
| ✓ 22. Großbritannien und Irland. | ✓ 54. } |
| ✓ 23. Frankreich. | ✓ 55. } Eisenbahnkarte von Österreich- |
| ✓ 24. Spanien und Portugal. | ✓ 56. } Ungarn. |
| ✓ 25. Italien. | ✓ 57. } Völker- und Sprachenkarte von Öster- |
| ✓ 26. Balkan-Halbinsel. | ✓ 58. } reich-Ungarn. |
| ✓ 27. Russland. | |
| ✓ 28. Asien (Berg- und Flusskarte). | |
| ✓ 29. Asien (politisch). | |
| ✓ 30. Vorder- und Hinter-Indien. | |
| ✓ 31. Afrika (Berg- und Flusskarte). | |

WIEN.

VERLAG VON ED. HÖLZEL.

1890.

Alphabetisches Inhalts-Verzeichnis.

	Nr.		Nr.
Afrika (Berg- und Flusskarte)	13	Mercator, Erdkarte in Mercators Projection . . .	5
Afrika (politische Übersicht)	32	Mexico, Vereinigte Staaten und	35
Alpen (Berg- und Flusskarte)	12, 13	Mittel-Deutschland, Nordwest- und	17
Amerika (Berg- und Flusskarte)	33	Mittel-Europa (Berg- und Flusskarte)	9
Amerika (politisch)	34	Mittelmeer-Becken, Länder des	10, 11
Amerika, Vereinigte Staaten von Nord-Amerika, Mexico und Central-Amerika	35	Monarchie, Österreichisch-ungarische (Berg- und Flusskarte)	39
Amerika, Süd-	36	Monarchie, Österreichisch-ungarische (politisch)	40
Asien (Berg- und Flusskarte)	28	Niederlande, Belgien und Luxemburg	18
Asien (politisch)	29	Niederösterreich	41
Australien und Polynesien (Berg- und Fluss- karte)	37	Nordwest- und Mittel-Deutschland	17
Australien und Polynesien (politisch)	38	Norwegen, Schweden und Dänemark	21
Balkan-Halbinsel	26	Oberösterreich und Salzburg	42
Belgien und Niederlande sammt Luxemburg	18	Occupations-Gebiet, Dalmatien und	46
Böhmen	48	Österreichisch-ungarische Monarchie (Berg- und Flusskarte)	39
Central-Amerika, Vereinigte Staaten und Mexico	35	Österreichisch-ungarische Monarchie (politisch)	40
Colonial- und Weltverkehrskarte	5a	Österreichisch-ungarische Monarchie (Eisen- bahnkarte)	55, 56
Dänemark, Schweden und Norwegen	21	Polynesien, Australien und (Berg- und Fluss- karte)	37
Dalmatien und Occupations-Gebiet	46	Polynesien, Australien und (politisch)	38
Deutschland (Berg- und Flusskarte)	14	Portugal, Spanien und	24
Deutschland (politisch)	15	Russland	27
Deutschland, Nordwest- und Mittel-	17	Salzburg, Oberösterreich und	42
Deutschland, Süd-	16	Schlesien, Mähren und	49
Eisenbahnkarte von Österreich-Ungarn	55, 56	Schweden, Norwegen und Dänemark	21
Erdansichten	4	Schweiz (Berg- und Flusskarte)	19
Erdkarte in Mercators Projection	5	Schweiz (politisch)	20
Europa (Berg- und Flusskarte)	7	Spanien und Portugal	24
Europa (politisch)	8	Sprachen- und Völkerkarte von Österreich- Ungarn	57, 58
Europa, Mittel- (Berg- und Flusskarte)	9	Steiermark und Kärnten	43
Figuren zur mathematischen Geographie	3	Süd-Amerika	36
Frankreich	23	Süd-Deutschland	16
Galizien	50	Sudetenländer (Berg- und Flusskarte)	47
Großbritannien und Irland	22	Terrainlehre	1, 2
Indien, Vorder- und Hinter-	30	Tirol und Vorarlberg	44
Irland, Großbritannien und	22	Ungar. Krone, Länder der	53, 54
Italien	25	Vereinigte Staaten, Mexico und Central-Amerika	35
Kärnten, Steiermark und	43	Völkerkarte der Erde	6
Karpathenländer (Berg- und Flusskarte)	51, 52	Völker- und Sprachenkarte von Österreich- Ungarn	57, 58
Krain und Küstenland	45	Vorarlberg, Tirol und	44
Küstenland, Krain und	45	Vorder- und Hinter-Indien	30
Länder des Mittelmeer-Beckens	10, 11	Weltverkehrs- und Colonialkarte	5a
Länder der ungarischen Krone (politisch)	53, 54		
Luxemburg, Belgien, Niederlande	18		
Mähren und Schlesien	49		
Mathem. Geographie, Figuren zur	3		

Atl.



1264 III

Vorwort.

Wie in allen bisherigen Auflagen, wurde der vorliegende Atlas auch für das kommende Schuljahr nach allen seinen Theilen einer eingehenden Revision unterzogen, wobei vorzugsweise die durch den ununterbrochenen Fortschritt der geographischen Forschungen bedingten Verbesserungen einzelner Karten berücksichtigt worden sind.

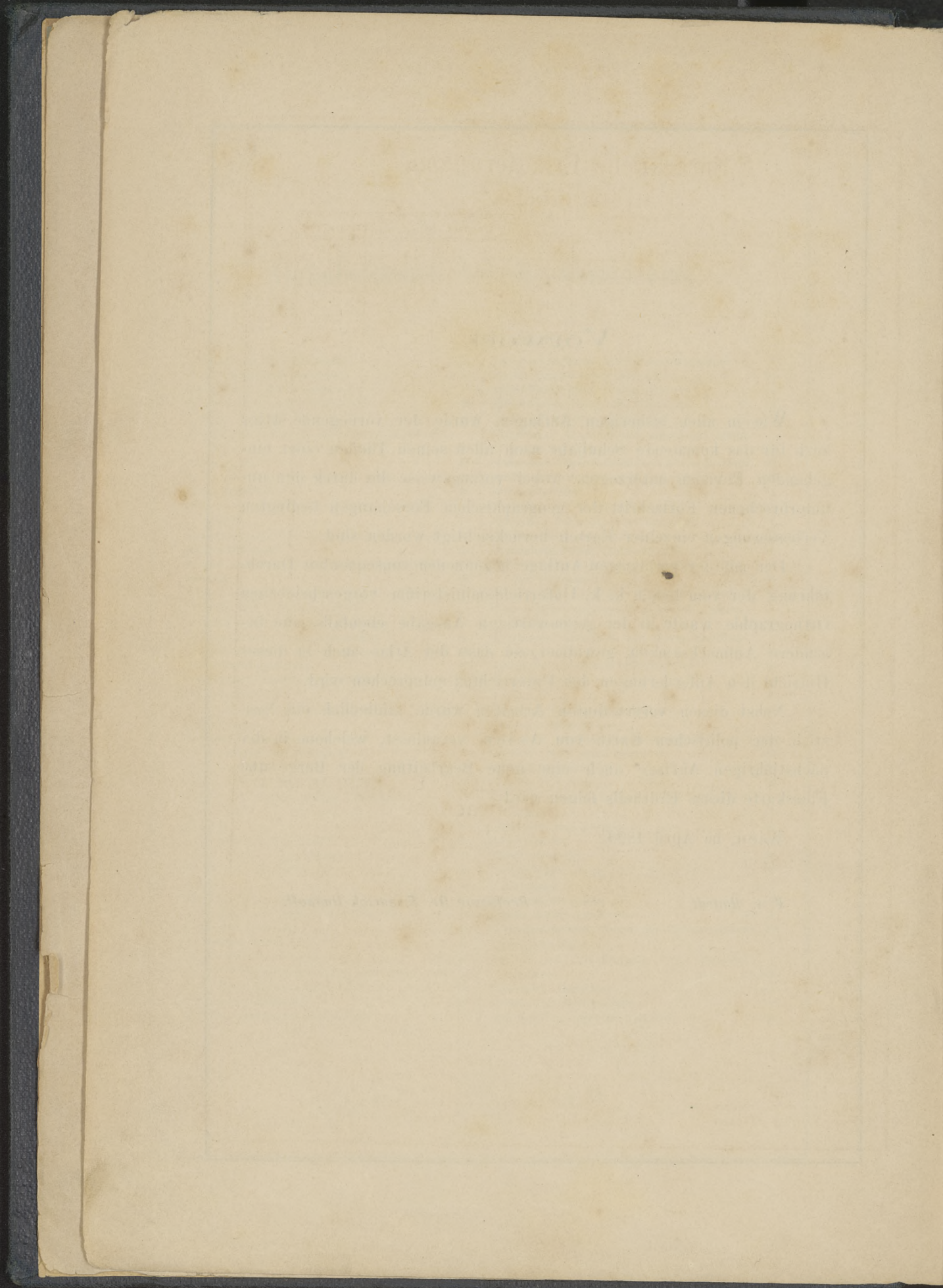
Der mit der vorjährigen Auflage begonnenen consequenten Durchführung der vom hohen k. k. Unterrichtsministerium vorgeschriebenen Orthographie wurde in der gegenwärtigen Ausgabe ebenfalls eine besondere Aufmerksamkeit gewidmet, so dass der Atlas auch in dieser Hinsicht den Anforderungen des Unterrichtes entsprechen wird.

Nebst diesen vorerwähnten Arbeiten wurde schließlich ein Neustich der politischen Karte von Asien veranlasst, welchem in der nächstjährigen Auflage auch eine neue Bearbeitung der Berg- und Flusskarte dieses Erdtheils folgen wird.

Wien, im April 1890.

V. v. Haardt.

Professor Dr. Friedrich Umlauf.



Sprachliche Erläuterungen.

a) Aussprache.

Deutsch	Holländisch	Englisch	Spanisch	Portu- giesisch	Polnisch	Böhmisch, Südslavisch	Magyarisch
â (ah)	ae	a, ae, au, aw	ä
é	.	ae	é
ê (eh)	.	ai, aj, ei, ej, ea	.	ei	.	.	.
i	.	e, ee, ea, ey	.	e (am Ende)	.	.	.
ô (oh)	.	ou, oa, ow	.	ou (am Ende)	.	.	ó
û	.	.	.	o (am Ende)	.	.	ú
û (uh)	oe	oo
â	.	a, ai, ay	ô
ai, ei	ij	i, y, igh	.	ae	.	.	áj
âj	áj
au	ou	ou, ow	.	ao	.	.	.
eu	ui, uy	.	.	eo	.	.	.
ö	eu (jeu-ü)	u	ö
iu, ju	.	eu, ew	.	io	.	.	.
ui	oei	.	.	oe	.	.	.
ü	u	ü
ch	.	.	x, j, ge, gi	.	ch	ch (böhm.)	.
dsch	.	ge, j	.	.	dż	.	.
dj	dż	č (böhm.)	gy
lj	.	.	ll	lh	.	.	ly
nj	.	gn	ñ	nh	ń	ň (böhm.)	ny
s (weich)	z	z	.	.	z	z	z
ss (scharf)	s, x, ce	s, ce	s, ce, ç	s, ce, ç	s	s	sz
sh (weich)	.	.	.	j, ge	ż	ž	zs
sch (scharf)	.	sh	.	ch, x	sz	š	s
tsch	.	ch	ch	.	cz	č	cs
w	v	v	v, b	v	w	v	v
z	ts	ts	.	.	c	c	c

b) Häufig vorkommende geographische Bezeichnungen in verschiedenen Sprachen.

abâd (persisch, indisch) Stadt,	borough, burgh (engl.) Fle-	dal (schwed.) Thal
Wohnort	bosch (holländ.) Wald [cken]	dâr (arab.) Land
ain (arab.) Quelle	bouche (franz.) Mündung	darja (pers.) Meer, Strom
akaba (arab.) Pass	bridge (engl.) Brücke	dekhan (ind.) Südländ
alsó (ung.) unter	cap (franz.) Vorgebirge	derbend (pers.) Schloss, Burg
bab (arab.) Thor	casale (ital.) Weiler	dhavalagiri (indisch) weißer
bahia (portugiesisch) Bucht	castle (engl.) Schloss, Burg	Berg
bahr (arab.) Meer, Strom	cerro (span.) Bergspitze	diva, diû (indisch) Insel [Berg
bas (franz.) unter	château (franz.) Schloss	djebel, dschebel (arabisch)
basar, pazar (türk.) Flecken	chrebet (russ.) Bergkette	dôâb (pers.) Land zwischen
belt (celtisch) Wasser	cima (ital.) Bergspitze	zwei Flüssen
beni (arab.) Söhne, Stamm-	città (ital.) Stadt	dolina, dol (slav.) Thal
genossen	city (engl.) Stadt	dolny (poln.) unter
biały (poln.) weiß	ciudad (span.) Stadt	dschengel (ind.) Wald
bilâd (arab.) Land	coast (engl.) Küste	dschesireh (arab.) Insel
bîr (arab.) Quelle	col (franz.) Pass	east (engl.) Ost
black (engl.) schwarz	cordillera (span.) Bergkette	elf (schwed.) Fluss
bocca, bocche (ital.) Mündung, Canal	côte (franz.) Küste	erdő (ung.) Wald
boghas (türk.) Meerenge	creek (engl.) Bach	eski (türk.) alt
borgo (ital.) Flecken	cumbre (span.) Bergspitze	falva, falú (ung.) Dorf
	dagh (türk.) Gebirge	fejér, fehér (ung.) weiß

felső (ung.) oben	liman (türk.) Bucht	reka (slav.) Fluss
field (engl.) Feld	ling (chines.) Gebirge, Hoch-	rock (engl.) Felsen
firth (celtisch) Bucht	llano (span.) Ebene	rosso (ital.) roth
fiume (ital.) Fluss	loch (celtisch) See	rouge (franz.) roth
fjäll (schwed.) Gebirge	magyar (ung.) ungarisch	sahara (arab.) Ebene, Wüste
fjeld (norw.) Felsen	maly (slav.) klein	saint (franz.) heilig
fjord (dänisch, norw.) Bucht	maremma (ital.) Salzwasser-	santo (ital.) heilig
forêt (franz.) Wald	medina (arab.) Stadt	schân (chines.) Gebirge
fu (chines.) Stadt	mező (ung.) Feld	schatt (arab.) Wasser
fuorela (rhätisch) Pass	miasto (poln.) Stadt	scheher, shehr (türk. pers.)
ghat (ind.) Pass, Hafen	mjesto (russ.) Stadt	schott (arab.) Salzstümpfe
giri (ind.) Berg	moor (engl.) Morast	und abflusslose Salzseen
gora, hora (slav.) Berg, Wald	most (slav.) Brücke	sea (engl.) See, Meer
górný (poln.) ober	mount (engl.) Berg	[Stadt]
grad (slav.) Schloss, Festung	mouth (engl.) Mündung	sebcha (arab.) See
grand (franz.) groß	nagy (ung.) groß	selda (span.) Wald
grande (ital., span., port.) groß	nahr (arab.) Fluss	serra (port.) Bergkette
great (engl.) groß	nan (chines.) Süd	sierra (span.) Bergkette
green (engl.) grün	negro (span.) schwarz	sima (japan.) Insel
gunong (malayisch) Berg	német (ung.) deutsch	små (schwed.) klein
hacienda (span.) Landgut	neuf (franz.) neu	snö (schwed.) Schnee
hai (chines.) Meer	nevado (span.) schneeig	snow (engl.) Schnee
hamm (schwed.) Hafen	new (engl.) neu	söder (schwed.) Süd
haut (franz.) hoch	nischnyi (russ.) unter	south (engl.) Süd
havn (dän.) Hafen	noór (mongolisch) See	ssaraj (türk.) Schloss
ház (ung.) Haus	noor (schwed.) Nord	ssi (chines.) West
head (engl.) Vorgebirge	norte (span.) Nord	ssu (türk.) Wasser
hegy (ung.) Berg	north (engl.) Nord	stân (pers.) Land
hian (chines.) Stadt	noss (russ.) Vorgebirge	stary (slav.) alt
high (engl.) hoch	novy (slav.) neu	stor (schwed.) groß
himalaya (ind.) Heimat des	nuevo (span.) neu	sul (port.) Süd
hissar (türk.) Burg	nuovo (ital.) neu	sund (dän.) Meerenge
ho (chines.) Fluss	ó (ung.) alt	swatoi (russ.) heilig
holm (schwed.) Insel	oë (schwed.) Insel	swietý (poln.) heilig
horvát (ung.) kroatisch	oge (friesisch) Insel	szálás (ung.) Feldhütte
house (engl.) Haus	oláh (ung.) rumänisch	szász (ung.) sächsisch
huang (chines.) gelb	old (engl.) alt	szent (ung.) heilig
huis (holländ.) Haus	oolá (mongolisch) Gebirge	sziget (ung.) Insel
hung (chines.) roth	ország (ung.) Land	tau (türk.) Berg
île (franz.) Insel	ostrov (slav.) Insel	telek (ung.) Acker
inlet (engl.) Einfahrt, Einlass	ozero (russ.) See	thian (chines.) Himmel
irmak (türk.) Fluss	palota (ung.) Palast, Schloss	timor (malayisch) Ost
island (engl.) Insel	patak (ung.) Bach	tind (dän., norw.) Bergspitze
jeni (türk.) neu	pe (chines.) Nord	tong (chines.) Ost
jezero (slav.) See	peak (engl.) Bergspitze	török (ung.) türkisch
jüen (chines.) Land	pendschab (pers.) Fünfstrom-	tót (ung.) slavisch
kaláat (arab.) Schloss	peña (span.) Felsen	town (engl.) Stadt
kale (türk.) Festung	petit (franz.) klein	tscheu (chines.) Stadt
kamen (slav.) Stein	pic (franz.) Bergspitze	új (ung.) neu
kapu (türk.) Thor	piz (rhätisch) Bergspitze	[stung]
kara (türk.) schwarz	planina (slav.) Gebirge, Hoch-	vár, város (ung.) Stadt, Fe-
kebir (arab.) groß	plateau (franz.) Hochebene	várallya (ungar.) Vorstadt,
kesr, kasr (arab.) Schloss	pointe (franz.) Vorgebirge	vásár (ung.) Markt
kiang (chines.) Fluss	polje (slav.) Feld	[Unterstadt]
kis (ung.) klein	ponente (ital.) West	vecchio (ital.) alt
kő (ung.) Stein	porto (ital., port.) Hafen	venn (holländ.) Sumpf
köping (schwed.) Flecken	puebla (span.) bewohnter Ort.	viejo (span.) alt
krasnoi (russ.) schön	puerto (span.) Hafen	vieux (franz.) alt
kuh (pers.) Gebirge	pulo (malayisch) Insel	villa (span.) Landhaus, Flecken
kysyl (türk.) roth	pur, pura (ind.) Stadt	wadí (arab.) period. od. Regenfl.
lac (franz.) See	puszta (ung.) Steppe, Ein-	water (holländ., engl.) Wasser
lago (ital., span., port.) See	range (engl.) Bergkette	weliky (slav.) groß
laguna (ital., span.) Strand-	râs (arab.) Vorgebirge	werch, vrh (slav.) Berggipfel
see, See	rác (ung.) serbisch	wrchnyi (russ.) ober
lake (engl.) See	red (engl.) roth	white (engl.) weiß
lande (franz.) Steppe	rio (span.) Fluss	woda (slav.) Wasser
levante (ital.) Ost	river (engl.) Fluss	wood (engl.) Wald
liman (russ.) Haff	riva (ital.) Ufer.	yellow (engl.) gelb
		zee (holländ.) Meer
		zuid (holländ.) Süd
		zwart (holländ.) schwarz.

Anleitung zum Kartenlesen.

Von

Dr. J. R. Ritter v. Lorenz-Liburnau

k. k. Ministerialrath.

Hauptaufgabe der Kartendarstellung.

Die Landkarten haben den Zweck, die Oberfläche der ganzen Erde (Erdkarten, Planigloben) oder einzelner Theile derselben, sammt gewissen darauf vertheilten Vorkommnissen darzustellen. Diese Vorkommnisse sind hauptsächlich solche, welche für die menschlichen Ansiedlungen und den Verkehr zwischen denselben von erster Wichtigkeit sind, wie: die Grenzen von Meer und Festland, die Grenzen von Staaten, Ländern und deren Unterabtheilungen (Kreise, Bezirke etc.), der Lauf der fließenden Gewässer (das Flussnetz), die Lage der Ortschaften, die Verkehrswege (Straßen, Steige, Eisenbahnen) u. s. w. Derlei Vorkommnisse können dargestellt werden entweder zugleich mit den Unebenheiten der Erdoberfläche (Hügeln, Bergen, Thälern), von denen sie, besonders aber das Flussnetz, die Ansiedlungen und die Verkehrswege, vielfach abhängen und die man zusammen das „Terrain“ oder das „Bodengepräge“ nennt, oder auch ohne jene Unebenheiten. Im ersteren Falle heißen die Karten Terrainkarten, im zweiten Falle Flachkarten oder Plankarten.

Alle Karten stellen den Theil der Erdoberfläche, auf den sie sich beziehen, so dar, wie man denselben von größerer Höhe herabsehend, und zwar gerade senkrecht über jedem Punkte schwebend, erblicken würde (Daraufsicht oder Vogelperspective). Dies ist nothwendig, um die Entfernung eines Punktes vom anderen und die gegenseitigen Richtungen genau darstellen zu können, was bei der Ansicht von der Seite nicht möglich wäre.

(Hier sind vom Lehrenden Beispiele aus dem Zimmer, aus dem Garten, aus der Ortschaft und aus deren Umgebung einzuschalten.)

Die Lage und folglich die Entfernungen der wichtigeren Punkte voneinander müssen vor allem durch Messungen bestimmt werden, die in der praktischen Geometrie (Geodäsie) gelehrt und hier nicht näher auseinander-gesetzt werden.

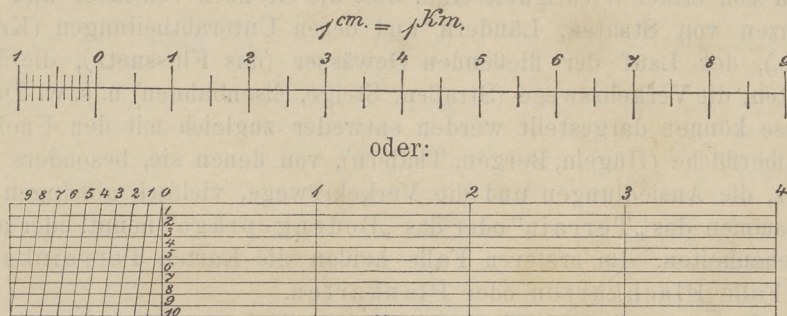
Maßstab und conventionelle Zeichen.

Die Karte gibt nur ein verkleinertes Bild der Erdoberfläche oder eines Theiles derselben, wie denn überhaupt auch die Abbildungen vieler größerer Gegenstände (z. B. Landschaften, Häuser, Menschen u. s. w.) gewöhnlich weit kleiner sind, als die abgebildeten Gegenstände (Objecte, Originale) in der

Wirklichkeit sind. Man ist zur Verkleinerung genöthigt, weil es nur dadurch möglich wird, Gegenstände, die man wegen ihrer Größe oder Ausdehnung nicht in Wirklichkeit vorweisen kann, auf einem leicht zu überblickenden Raume, z. B. auf einem Blatte, darzustellen. Wenn man nun aus der Abbildung erkennen soll, wie groß der abgebildete Gegenstand in der Natur ist, muss angegeben sein, um wievielmals kleiner die Abbildung im Vergleiche zum Gegenstande gemacht wurde. Man zeigt das an, indem man z. B. sagt: Jeder Centimeter der Abbildung gilt so viel wie 10 Meter am Gegenstande, also in der Abbildung ist jede Linie, jede Entfernung u. s. w. 1000mal kleiner als in Wirklichkeit; oder: das Verhältnis zwischen jeder Linie in der Abbildung und am wirklichen Gegenstande ist 1:1000. Dieses Verhältnis nun zwischen den Ausmaßen (Dimensionen) der Abbildung und des Originalen nennt man den Maßstab. Dieser muss also bei jeder geographischen Karte angegeben sein. Man drückt denselben in Ziffern in einer der drei folgenden Arten aus:

- a) 1:1000, 1:1,500.000 u. s. w.;
- b) 1/1000, 1/1,500.000 u. s. w.;
- c) 1 cm. = 10 m. (1 cm. = 15.000 m. oder 15 km. u. s. w.)

Der Maßstab wird zum Nachmessen auch am Rande der Karte gezeichnet, z. B. in folgender Art:



Je größer das Object ist, desto kleiner wird gewöhnlich der Maßstab genommen, weil man sonst allzugroße Abbildungen (Karten) bekäme, die man schwer übersehen und unterbringen könnte. Menschen bildet man zwar bisweilen in natürlicher Größe (Maßstab 1:1) oder selbst noch größer, meistens aber verkleinert (1:1,5, 1:10, 1:20) in Porträts, Genrebildern etc. ab; aber große Thiere, Häuser, 20 bis 40 Meter hohe Bäume, ganze Landschaften u. s. w. müssen schon sehr verkleinert gezeichnet werden (1:50, 1:100, 1:1000). Um Theile der Erdoberfläche auf Landkarten darzustellen, bedient man sich, je nach der Größe des Objectes und dem Zwecke der Karte, verschiedener Maßstäbe. Ein sehr großer Maßstab hiefür, wobei schon ein Hektar deutlich zu unterscheiden ist, wäre z. B.: 1:2500; große Maßstäbe sind auch noch 1:25.000, wobei jeder einzelne Hügel, die Breite jedes größeren Flusses u. s. w. deutlich wird, dann 1:50.000, 1:100.000 (Spezialkarten), wobei alle Berge, selbst noch größere Hügel, sowie die Neigung ihrer Abhänge, auch noch ziemlich schmale Thäler, Mulden etc. erkennbar gemacht werden können. Wird ein kleinerer Maßstab genommen, 1:250.000, 1:500.000, 1:1.000.000, dann müssen viele Einzelheiten weggelassen oder zusammengezogen werden (siehe Tafel II, Kärnten) und man erhält auf jedem Blatte

nur eine Übersicht des Hauptsächlichlichen (Generalkarten, Übersichtskarten) von einem Theile eines größeren Landes. Soll aber ein ganzes größeres Land auf einem Blatte eines mittelgroßen Handatlas oder Schulatlas*) dargestellt werden, dann ist ein Maßstab von etwa 1:2,000.000 bis 1:4,000.000 erforderlich, und ganze Welttheile kann man auf je einem Blatte nur in Maßstäben von 1:10,000.000, 1:20,000.000, 1:40,000.000 darstellen. (Man vergleiche die Maßstäbe auf den verschiedenen Karten des in der Schule gebräuchlichen Atlas, sowie der Wandkarten, bei welcher letzteren natürlich der Maßstab größer ist.)

Bei einer Karte mit größerem Maßstabe (schon von 1:50.000 an) würden gewisse wichtige Objecte, als: Eisenbahnen, Straßen, größere Gebäude etc., wollte man sie in ihrem richtigen Verhältnis zur Natur darstellen, verschwindend klein ausfallen oder gar nicht darstellbar sein, während minder wichtige Gegenstände (Erddhaufen, Sand- und Schottergruben etc.) auf Unkosten der ersteren hervortreten würden.

Um dem vorzubeugen, hat man für die wichtigeren Objecte gewisse Zeichen festgesetzt, die größer gezeichnet werden, als es das Maß eigentlich erlauben würde, und nennt diese „conventionelle“ Zeichen.

Diese Zeichen sind zwar nach den verschiedenen Maßstäben der Karten auch verschieden, doch behält man womöglich immer denselben Charakter bei und ändert nur die Größe. Solche Zeichen hat man insbesondere für die Grenzen größerer und kleinerer Gebiete, für Gewässer, Brücken, verschiedene Arten von Straßen und Wegen, Eisenbahnen, Ortschaften und Städte verschiedener Größe, Festungen u. s. w. Beispiele dafür sind die folgenden:

● Städte	— Eisenbahnen
○ Märkte	— Straßen
○ Dörfer	— Grenzen
☆ Festungen	≡ Pässe, Joche, Einsattelung
⊙ Klöster, Wallfahrtsorte	◇ + Berge Δ Trigonometrische Punkte
⌘ Schlösser	— Flüsse
⌘ Ruine	— Bäche
⌘ Badeorte	— Seen, Teiche
	— Sümpfe

Bevor man mit dem Studium einer Landkarte beginnt, soll man sich deshalb immer vorerst von dem Maßstab dieser Karte und den conventionellen Zeichen gut überzeugen und sich dieselben einprägen. Die Zeichenerklärung befindet sich gewöhnlich neben oder unter dem Maßstab in einer Ecke oder unter der Aufschrift der Karte.

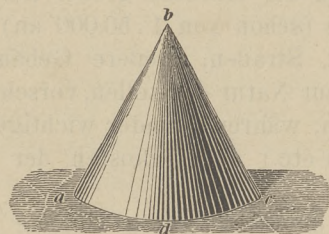
Grundgestalten und Darstellungen von Unebenheiten der Erdoberfläche.

Die Unebenheiten der Erdoberfläche sind entweder Erhöhungen oder Vertiefungen und gleichen verschiedenen einfachen Körperformen, die aus der

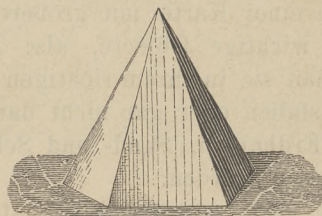
*) Es versteht sich, dass auf einem größeren Blatte dasselbe Object in einem größeren Maßstabe dargestellt werden kann. Man muss überhaupt immer sowohl die Blattgröße als die Größe des Objectes in Rechnung ziehen. Wenn z. B. ein Landstrich, der 200 Kilometer lang ist, auf einem Blatte dargestellt werden soll, welches 50 Centimeter lang und hoch ist, so ergibt sich die

$$\text{Rechnung: } \frac{50}{200 \times 1000 \times 100} = \frac{1}{400.000}, \text{ also ein Maßstab von } 1:400.000.$$

Geometrie, und zwar aus dem Capitel der Körperlehre oder Stereometrie, bekannt sind. Hier sollen aus der Zahl der Körperformen nur diejenigen näher betrachtet werden, welche sich als Erhöhungen oder Vertiefungen der Erdoberfläche wirklich vorfinden. Alle diese Formen nun sind solche, deren Oberflächen sich zusammenneigen, so dass sie in Kanten oder Spitzen (Ecken) endigen, die bald mehr scharf oder spitzig, bald mehr stumpf oder abgerundet sein können. Die hierher gehörigen Hauptformen sind:



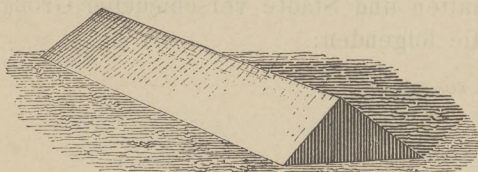
Figur 1.



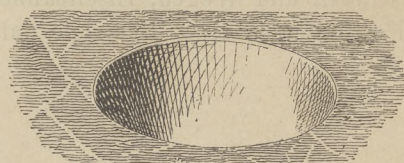
Figur 2.

Für die Erhabenheiten oder Vollformen:

Der Kegel (Figur 1), die Pyramide, welche eine verschiedene Anzahl von Seitenflächen haben kann (Figur 2 ist eine sechsseitige), und das Prisma (Figur 3).

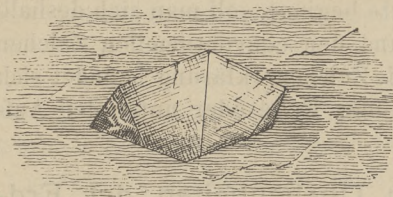


Figur 3. Ein liegendes Prisma.

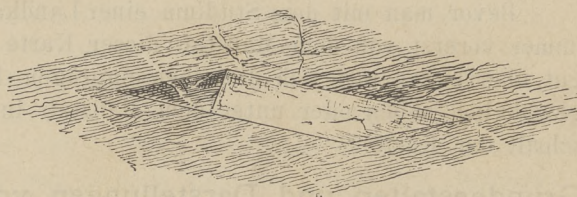


Figur 4. Ein eingesenkter Kegel.

Die Hauptformen der Vertiefungen (Hohlformen) sind nur umgekehrte Vollformen, wie die Figuren 4, 5 und 6 zeigen.



Figur 5. Eine eingesenkte Pyramide.



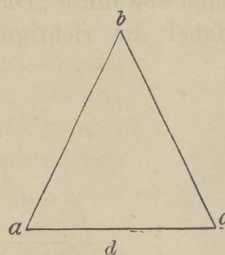
Figur 6. Ein eingesenktes Prisma.

Um derlei Körperformen überhaupt so darzustellen oder zu schildern, dass sie auch Personen, welche dieselben nicht wirklich vor sich sehen, doch in allen Hauptsachen sich vorstellen können, gibt es verschiedene Methoden. Zunächst kann man hierzu benutzen die gewöhnliche (perspectivische) Zeichnung, welche den Gegenstand von der Seite oder auch einigermaßen schief gesehen darstellt, wie das in den Figuren 1 bis 6 geschehen ist. Diese Darstellungsweise lässt aber nur die Beschaffenheit der dem Beschauer zugekehrten Seite erkennen und

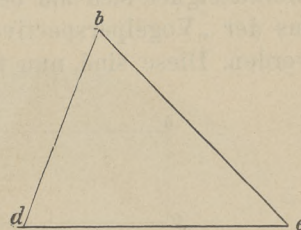
es bleibt ungewiss, wie die vom Beschauer abgekehrte Seite aussehe. Diesem Mangel kann einigermaßen abgeholfen werden durch die Zeichnung von senkrechten Schnitten, Profilen oder Aufrissen. Wenn man sich z. B. durch den Kegel (Figur 1) von seiner Spitze bis zu seiner Grundfläche senkrecht herunter einen Schnitt gemacht denkt, so ist die äußere Grenze oder Umfangslinie dieses Schnittes eine dreieckige Figur (Figur 7), welche man ein „Profil“ dieses Kegels nennt. Diese Linie

stellt zugleich den Weg dar, welchen irgend ein lebendes Wesen zurücklegen würde, wenn es den Kegel von *a* über *b* nach *c* in gerader Richtung fortgehend überschreiten wollte. Dieser Schnitt

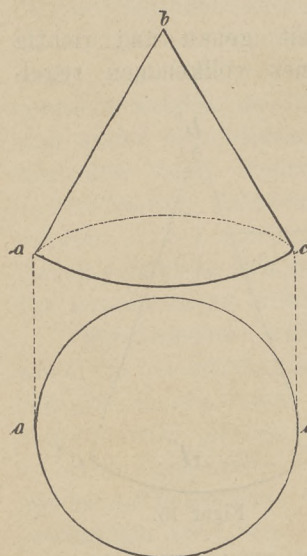
oder dieses Profil zeigt uns aber nur, wie der Kegel in der Richtung *abc* gestaltet ist; es wäre möglich, dass er in der Richtung von *d* über den Gipfel *b* nach der entgegen-



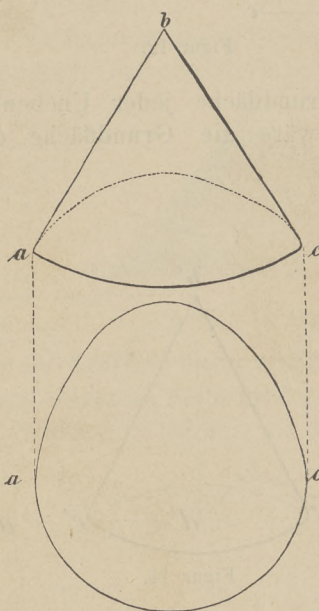
Figur 7.



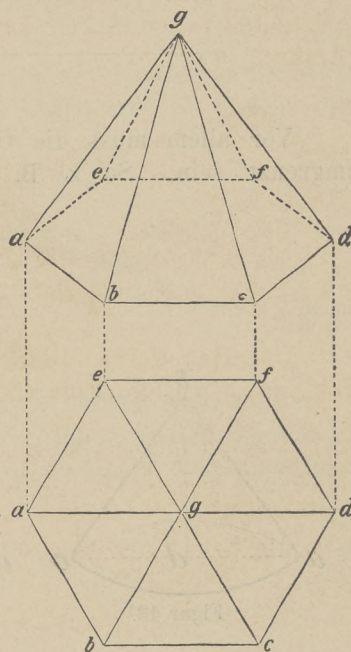
Figur 8.



Figur 9.



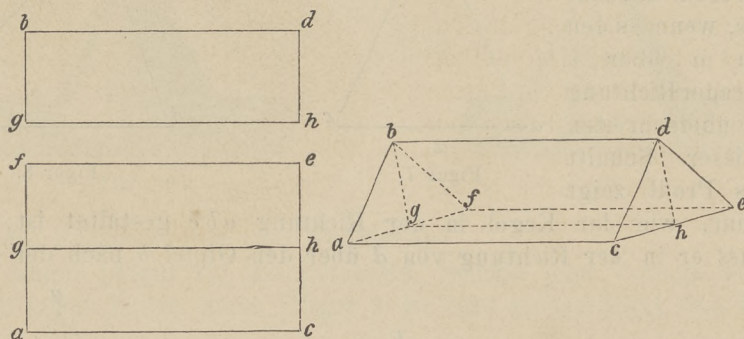
Figur 10.



Figur 11.

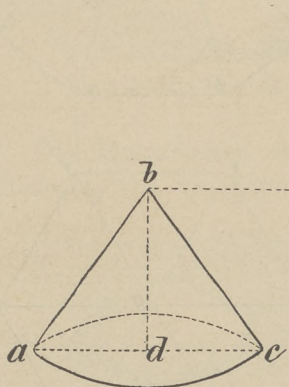
gesetzten Seite hin anders gestaltet, z. B. mehr oder weniger schief als in der Richtung *abc*, wäre. Um darüber Aufschluss zu erhalten, müssten wir also auch ein Profil von *d* über *b* nach der gegenüberliegenden, in unserer Zeichnung unsichtbaren Seite besitzen. Wenn z. B. dieses Profil die Gestalt Figur 8 hätte, so würden wir daraus ersehen, dass der Kegel auf der uns zugekehrten Seite von *d* bis *b* steiler, dagegen von der Spitze *b* nach der anderen Seite (*e*) hinab flacher geneigt ist, als in der Richtung *abc*. Auch würde sich

daraus ergeben, dass die Grundfläche des Kegels von a bis b kürzer ist, als von d nach e . Wenn wir so nach noch mehreren verschiedenen Richtungen Profile des Kegels geben, so kann hierdurch eine Person, welche den Kegel nicht selbst zur Ansicht bekommt, doch ein annäherndes Bild von der Gestalt des Kegels erhalten. Diese Methode ist aber nicht geeignet, von vielen nebeneinanderliegenden Unebenheiten ein zusammenhängendes Bild rasch zu geben. Hierzu eignet sich am besten die schon erwähnte „Daraufsicht“ oder Darstellung aus der „Vogelperspective“, wenn dabei die richtigen Grundsätze angewendet werden. Diese sind nun folgende.

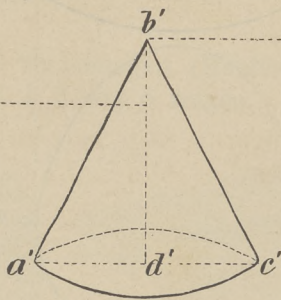


Figur 12.

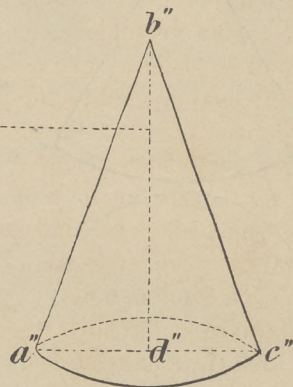
Vor allem muss die Grundfläche jeder Unebenheit genau und richtig umgrenzt sein. So z. B. wäre die Grundfläche eines vollkommen regel-



Figur 13.



Figur 14.

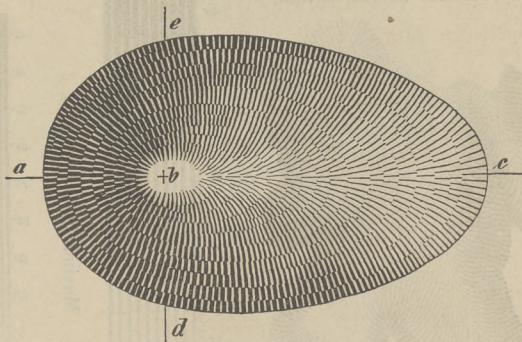


Figur 15.

mäßigen, nach allen Seiten gleich gestalteten Kegels ein Kreis (Figur 9); die Grundfläche eines anderen, nicht ganz regelmäßigen Kegels könnte ein Oval sein, wie Figur 10; die Grundfläche einer sechsseitigen Pyramide nach Art der Figur 2 ist ein Sechseck wie das beistehende (Figur 11) und die Grundfläche eines liegenden dreiseitigen Prismas (wie Figur 3) ein langes Rechteck (Figur 12).

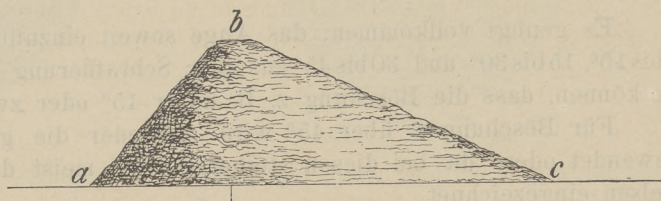
Zwei Körper mit der gleichen Grundfläche können aber eine sehr verschiedene Höhe haben; so z. B. würden die drei Kegel Fig. 13, 14, 15, obwohl sie die gleiche Grundfläche, nämlich einen Kreis mit dem Durchmesser ac , haben, doch eine sehr verschiedene Höhe, dadurch auch eine verschiedene Steilheit

oder Neigung ihrer Seitenflächen, mithin eine ganz verschiedene Gestalt besitzen. Um nun die Höhe und Steilheit hinreichend deutlich aus der Vogelperspektive darzustellen, gibt es verschiedene Methoden. In vielen Fällen ist es weniger wichtig, genau die Höhe darzustellen, als den Grad der Neigung oder Steilheit (des Winkels, den die Flächen mit dem Horizont bilden, auch Böschungswinkel genannt), und in solchen Fällen begnügt man sich damit, nach dem Grundsatz zu verfahren: dass vom oberen Ende (Spitze oder Kante) gegen die Umgrenzung der Grundfläche hin feine Striche gezogen werden, die eine desto dunklere Schattierung hervorbringen, je steiler die Neigung ist. So z. B. würde die Darstellung Figur 16 einen Kegel bedeuten, dessen Grundfläche eiförmig und dessen Neigung oder Abdachung links von der Mittellinie ed , also gegen a hin, steiler ist als nach der entgegengesetzten Seite c ; der also, von der Seite gesehen, die Gestalt Fig. 17 und das Profil (von a über b nach c) wie Figur 18 hätte.



Figur 16.

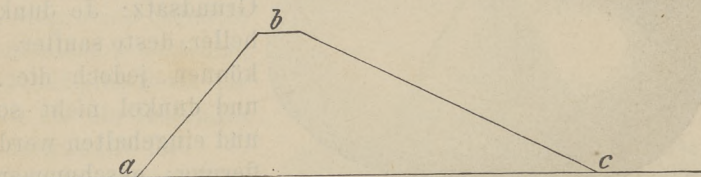
Die hellere oder dunklere Schattierung kann entweder durch verschiedene Dicke der Striche (Schraffen) oder durch größere oder geringere Entfernung der Striche voneinander, oder auch durch beide zugleich hervorgebracht werden, und es sind hiefür verschiedene Maßstäbe oder Scalen in Anwendung gebracht worden; für unseren Zweck genügt es, sich an den Grundsatz zu halten: Je dunkler, desto steiler; je heller, desto sanfter.



Figur 17.

Beispielsweise sind auf folgender Seite zwei verschiedene Scalen abgedruckt, wobei die nebenstehenden Zahlen (5° , 10° u. s. w.) die Grade der Neigungswinkel bedeuten, zu denen die Schraffierung gehört.

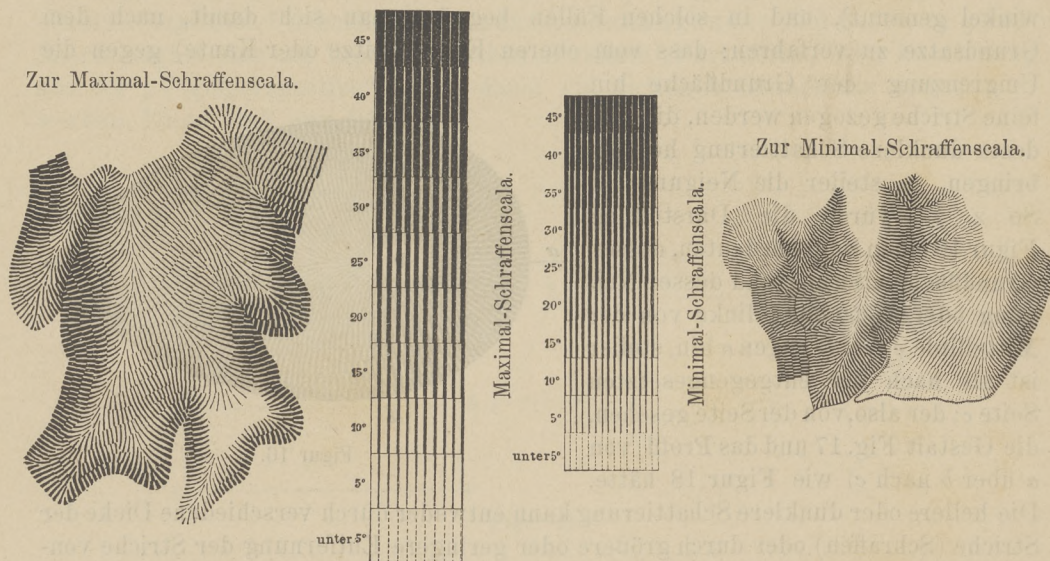
Beim Kartenzeichnen hat der Betreffende gewöhnlich zwei Scalen in Anwendung, eine große (Maximal-)Scala und eine kleine (Minimal-)Scala. Bei großen Terrainformen mit wenig Abwechslung verwendet der Zeichner die Schraffen der großen Scala, bei Terrain mit vielen untergeordneten Formen (Detail) die Schraffen der kleinen Scala.



Figur 18.

Um nun einen geeigneten Übergang wieder herzustellen, kann er mit der Stärke der Schraffen zwischen beiden Scalen sich bewegen, doch dürfen die Schraffen nie stärker werden, als es die Maximalscala erlaubt und ebenso nie unter die Stärke von denen der Minimalscala gehen.

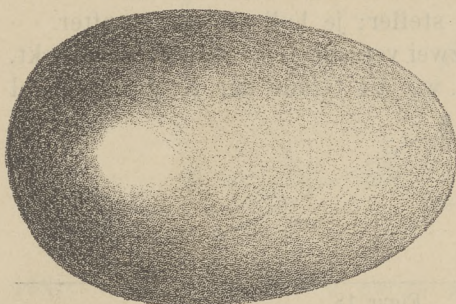
Da somit der Zeichner einen gewissen Spielraum in der Stärke der Schraffen hat, darf der Leser nicht direct die Schraffenscala in Anwendung bringen, um einen Böschungswinkel abzulesen, sondern thut besser, die Schraffenstärke im Verhältnisse zu den lichten Zwischenräumen zu betrachten und den Winkel darnach zu beurtheilen.



Es genügt vollkommen, das Auge soweit einzuüben, um Winkel zwischen 1 bis 15°, 15 bis 30° und 30 bis 45° aus einer Schraffierung abzulesen und bestimmen zu können, dass die Böschung z. B. unter 15° oder zwischen 15 und 30° sei etc.

Für Böschungen über 45° wird entweder die größte Schraffenstärke angewendet oder, da bei diesen steilen Partien meist das Gestein zu Tage tritt, Felsen eingezeichnet.

Anstatt der feinen geraden Striche der Schraffiermethode wendet man oft auch bloß eine rauhe Schattierung an, wie sie beim Freihandzeichnen üblich ist und die man „Schummerung“ heißt; auch hier gilt der Grundsatz: Je dunkler, desto steiler; je heller, desto sanfter. Bei der Schummerung können jedoch die Abstufungen von hell und dunkel nicht so bestimmt festgesetzt und eingehalten werden, wie bei der Schraffierung; geschummerte Karten bieten also meist eine geringere Genauigkeit als schraffierte und dienen mehr dazu, ein nur bei-

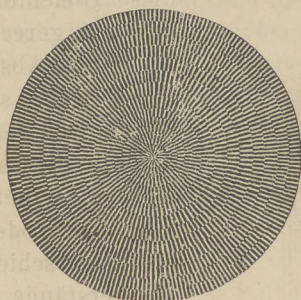


Figur 19.

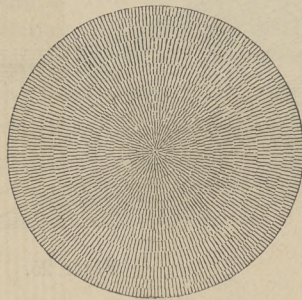
läufiges Bild mit auffallenderen Unterschieden von steiler und flacher zu geben (Figur 19; dasselbe Object geschummert, welches in Figur 16 schraffiert erscheint).

Die Schraffierung, sowie die Schummerung lässt nicht mit Bestimmtheit die Höhe oder Tiefe einer Unebenheit erkennen. So z. B. würden die zwei sehr ungleich hohen Kegel (Figuren 13, 15) in schraffierter Manier so aussehen, wie die Figuren 20, 21 zeigen, in geschummerter Manier, wie die Figuren 22

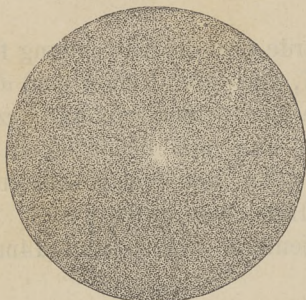
und 23. Man würde nun zwar aus der größeren oder geringeren Dunkelheit schließen, dass die Figuren 20 und 22 zu einem steileren und höheren Kegel gehören, als die Figuren 21 und 23; um wie viel aber die Höhe des einen von der Höhe des anderen unterschieden ist, lässt sich nicht erkennen. Um nun aus einer Kartenzeichnung in der Vogelperspective auch die Höhe ersehen zu können,



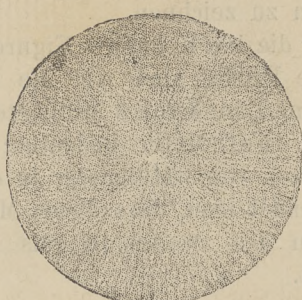
Figur 20.



Figur 21.



Figur 22.

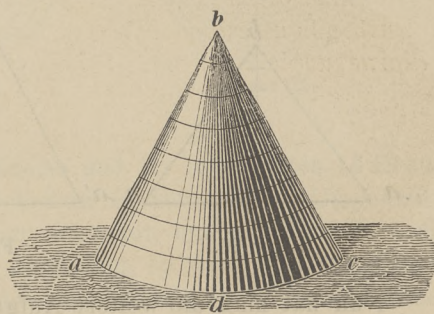


Figur 23.

wird folgender Weg eingeschlagen, der jedoch nur dann möglich ist, wenn man vorher mit Genauigkeit die Höhe (oder Tiefe) jeder Unebenheit nicht allein im ganzen, sondern auch in verschiedenen Abstufungen gemessen hat.

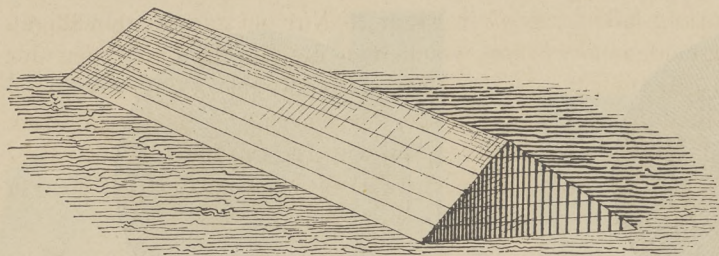
Man denkt sich den Körper zusammengesetzt aus lauter wagrechten, gleichhohen Scheiben, wie man sie erhalten würde, wenn man den Körper durch wagrechte Schnitte theilte, die gleichweit voneinander abstehen, und wie es in Figur 24 beispielsweise für einen Kegel, in Figur 25 für ein liegendes Prisma **perspectivisch** dargestellt ist.

Dort, wo die Schnitte durch die Oberfläche des Körpers gehen, entstehen wagrecht laufende, krumme oder gebrochene Linien, die rings um den Körper herumgehen. Dieselben Linien würden sich zeigen, wenn man den Körper in ein Becken mit Wasser stellen würde, das Wasser stufenweise steigen, in bestimmten, immer gleichen Absätzen (z. B. alle 2 Centimeter) innehalten ließe und bei jedem dieser Absätze etwa mit Bleistift der Uferlinie nachfahren würde, in welcher das Wasser an den festen Körper grenzt.



Figur 24.

Da man an den schiefen Oberflächen der Körper, wie sie in den Figuren 24 und 25 erscheinen, die senkrechten Höhen und ihre Untertheilungen in der Natur, sowie in der Zeichnung nicht leicht messen kann, sucht und zeichnet man sich vorerst das Profil (den Aufriss) des Körpers, trägt darin die senkrechte Höhe

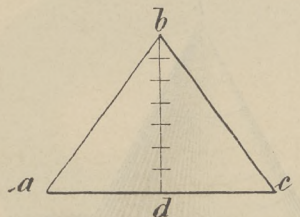


Figur 25.

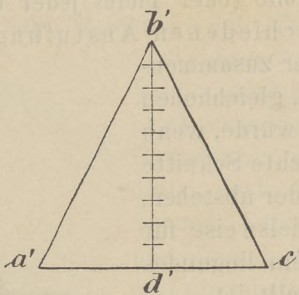
als Linie ein und theilt diese Höhenlinie, von unten an gerechnet, in Theile oder Abschnitte, deren jeder so hoch ist wie jede der Scheiben, in die man den Körper zertheilt denken will, oder wie die Unterschiede der Wasserstände (Pegel-

stände), nach denen man jedesmal innehalten würde, um die obenerwähnten Uferlinien zu zeichnen.

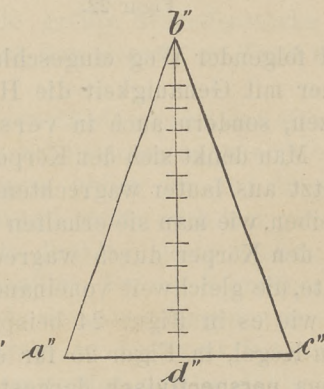
Für die drei Kegel der Figuren 13, 14, 15 würde also die Anwendung folgende sein: ihre Profile sind wie die Figuren 26, 27, 28, ihre Höhen sind db , $d'b'$, $d''b''$. Eine Länge von 3 Millimeter, also wie die hier beigezeichnete kurze Linie (—), soll fünf Meter bedeuten; man versucht nun mit dem Zirkel, wie oft dieses Stück von 3 Millimeter in der Höhe eines jeden der drei Kegel enthalten sei. Da findet man, dass dieser Maßstab in der Höhe des ersten Kegels 7mal, in derjenigen des zweiten Kegels 10mal, in derjenigen des dritten 14mal enthalten ist.



Figur 26.



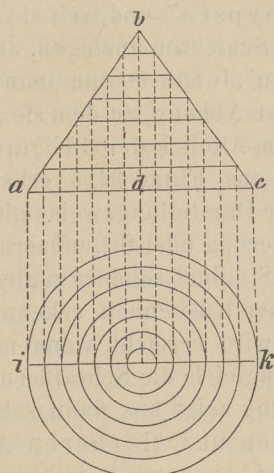
Figur 27.



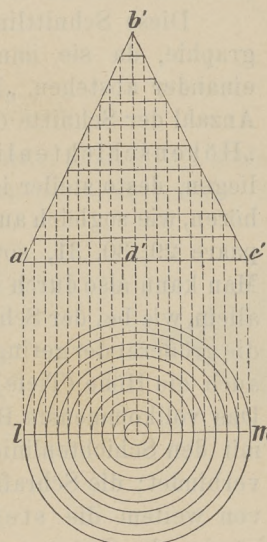
Figur 28.

Nun hat man die weitere Aufgabe, zu suchen, wie die Schnittlinien aussehen und gegeneinander gelegen sind. Das findet man, wenn man von den Theilungspunkten der Höhenlinie, z. B. der Linie bd in Figur 26, wagrechte Linien bis zu den seitlichen Begrenzungslinien zieht, wie in Figur 29 dargestellt, dann von den Durchschnittspunkten Senkrechte herunter zur Grundlinie ac und weiter zu einer unterhalb derselben in gleiche Lage und Länge hingezeichneten Linie (ik) zieht und jeden Durchschnittspunkt markiert. Man geht dann vom Durchschnittspunkte, der von b nach d gefällt und bis ik fortgesetzten Höhenlinie aus,

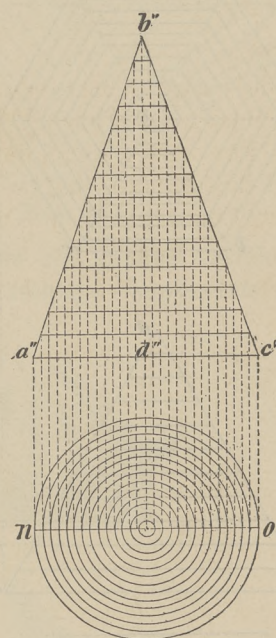
den man als Gipfel- oder Scheitelpunkt in der Vogelperspective betrachten muss, und beschreibt um denselben so viele Kreise, als im Profile quere Schnittlinien sind; dabei wird jede Schnittlinie als Durchmesser eines der Kreise genommen, wie es in Figur 29 zu sehen ist. Ganz ähnlich geschieht es für die Kegel der Figuren 27 und 28, wie in den Figuren 30 und 31 dargestellt ist, wo die Linien *m* und *no* dieselbe Bedeutung haben, wie *ik* in Figur 29. Nur bei ganz regelmäßigen Kegeln, wie sie hier angenommen wurden, erscheinen die Durchschnittlinien der wagrechten Schnitte mit den Oberflächen der Körper (der Kegel) als Kreise, weil eben nur bei einem solchen Körper alle Punkte der Oberfläche in der gleichen Höhe gleichweit von der Höhenlinie abstehen, so wie die Punkte eines Kreises von dem Mittelpunkt (Centrum). Man beschreibt also in unserem Beispiel für den



Figur 29.



Figur 30.

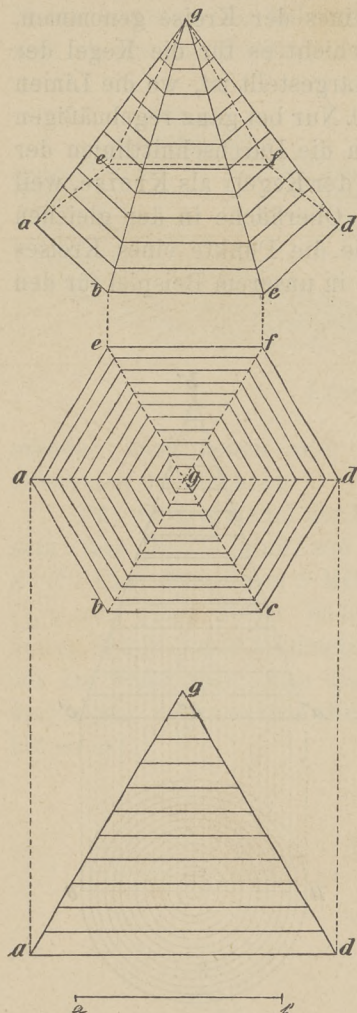


Figur 31.

ersten Kegel 7 Kreise, für den zweiten 10 Kreise und für den dritten 14 Kreise und erhält hierdurch die entsprechenden Scheiben in Draufsicht. Umgekehrt, wenn man die Figuren 29, 30, 31 zu sehen bekommt, und aus denselben die Höhe der Kegel erkennen soll, welche sie darstellen, so wird man die Anzahl der Kreise zählen und daraus ersehen, dass der Kegel zu Figur 31 14mal 5 Meter folglich 90 Meter hoch ist. Auf dieselbe Weise lässt sich erkennen, dass der Kegel zu 30 nur 50 Meter und der Kegel zu 29 nur 35 Meter hoch ist.

Bei einer regelmäßigen sechsseitigen Pyramide mit sechseckiger Basis sind die Durchschnittslinien lauter Sechsecke, deren innerstes, welches zum obersten Schnitte gehört, das kleinste ist (Figur 32). Bei einem liegenden dreiseitigen Prisma mit lang-rechteckiger Grundfläche sind auch die Durchschnittslinien lange Rechtecke (Figur 33).

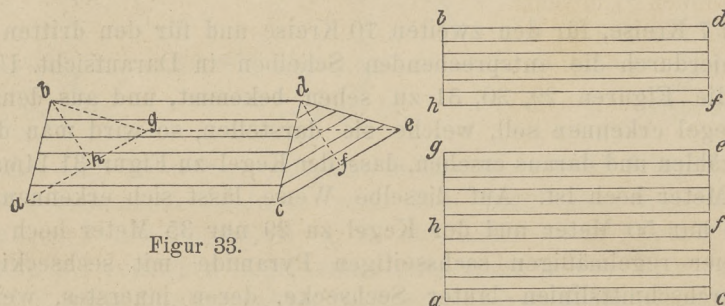
Bei weniger regelmäßig gestalteten Körpern, wie sie als Erhöhungen der Erdoberfläche meistens vorkommen, sind die Schnittlinien selbstverständlich auch unregelmäßig, vielfach ein- und ausgebogen, und da der obere Theil einer Erhöhung oft ganz anders gestaltet ist als der untere, sind auch die Schnittlinien einander oft sehr unähnlich; man muss daher, um sie richtig zu construieren, eine möglichst große Anzahl von Profilen eines und desselben Körpers nehmen. Eines der einfacheren Beispiele ist das in den Figuren 34 *a*, *b*, *c* dargestellte.



Figur 32.

Für die Hohlformen oder Vertiefungen gelten dieselben Regeln; nur gehören selbstverständlich bei diesen die innersten Schnittlinien nicht zu den höchstgelegenen, sondern zu den tiefstgelegenen Theilen des Körpers und die äußersten Linien beziehen sich auf die höchstgelegenen Theile.

Diese Schnittlinien nennt man in der Kartographie, da sie immer um gleiche Höhen voneinander absteigen, „Isohypsen“ und weil sie die Anzahl der Schnitte oder Schichten anzeigen, auch „Höhenschichtenlinien“. Je näher sie aneinander liegen, desto steiler ist der Abhang, zu dem sie gehören, wie sogleich aus dem Anblick der 3 Figurenpaare 29, 30, 31, sowie aus Figur 34 *b* erhellt. Man kann also durch diese Darstellungsweise nicht allein, wie bei der Schraffierung oder Schummerung die größere oder geringere Steilheit, sondern zugleich auch die Höhe (Tiefe) einer Unebenheit erkennen. Das vollkommenste Bild wird erreicht, wenn man mit den Schichtenlinien zugleich die Schraffierung verbindet; die Schraffierung zeigt uns dann schon von weitem die steileren und flacheren Abhänge oder Seiten, und bei genauerer Betrachtung zeigen uns die Schichtenlinien auch die Höhen.



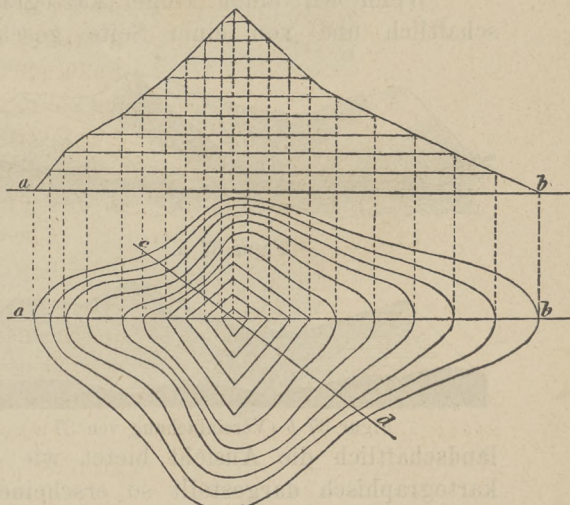
Figur 33.

Die auf der Oberfläche der Erde vorkommenden Unebenheiten sind gewöhnlich nicht von solcher Regelmäßigkeit, wie die einfachen Körper, welche

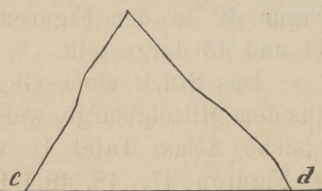
wir hier beispielshalber dargestellt haben. Sie besitzen jedoch immer mit einer oder der anderen der erwähnten einfachen Formen eine nähere Ähnlichkeit und werden nach denselben Grundsätzen in Karten dargestellt.



Figur 34 a.



Figur 34 b.

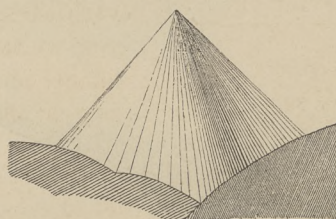


Figur 34 c. (Profil von Fig. 34 a n. d. Schnittlinie c d).

Da es sich hier nicht darum handelt, die Aufnahme und genaue Ausführung von Karten zu lehren, sondern nur dem Schüler das richtige Verständnis oder Lesen schon fertiger Karten zu erleichtern, gehen wir auf die näheren Regeln zur Anfertigung von Karten nicht ein. Dagegen sollen hier mehrere Beispiele, vom Einfacheren zum Zusammengesetzten fortschreitend, angeführt werden, in denen gezeigt wird, wie die bisher erwähnten Methoden auf verschiedene, in der Natur vorkommende Gestaltungen Anwendung finden. Zunächst zeigen uns die Figuren 35, 36, 37, wie man in der Natur vorkommende Erhöhungen und Vertiefungen gewöhnlich auf



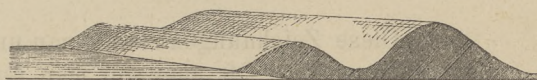
Figur 35 a.



Figur 35 b (Vereinfachung von 35 a).



Figur 36 a.



Figur 36 b (Vereinfachung von 36 a).

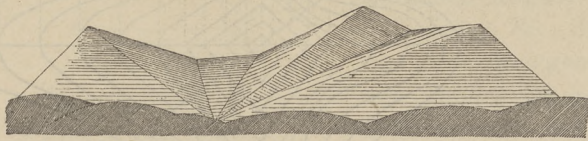
die schon erwähnten einfacheren Körper zurückführen kann, wobei alle kleineren Unebenheiten, die sich bei dem angenommenen Maßstabe nicht mehr deutlich

darstellen lassen, wegbleiben. Diese einfacheren Körper sind es dann, welche man nach den oben angegebenen Regeln in Vogelperspective durch Schraffierung, Schummerung oder Schichtenlinien kartographisch darstellt.

Wenn wir einen Hügel kartographisch darstellen sollen, welcher landschaftlich und von einer Seite gesehen so erscheint wie Figur 38, wird



Figur 37 a.



Figur 37 b (Vereinfachung von 37 a).

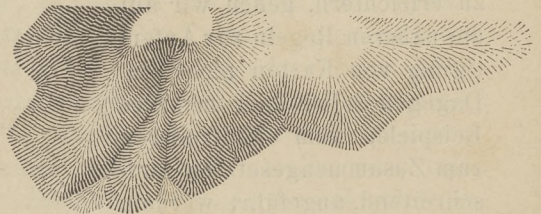
er kartographisch dargestellt so aussehen, wie die Figuren 39 40, 41, welche ihn zuerst schraffiert, dann geschummert, endlich in Schichten gelegt darstellen. Ebenso ist der mit allerlei Details versehene Ausläufer eines Gebirgsrückens, Figur 42 in den Figuren 43, 44 und 45 dargestellt.

Das Stück einer Gegend aus dem Mittelgebirge, welches

landschaftlich die Ansicht bietet wie Figur 46 (siehe Atlas, Tafel I) wird kartographisch dargestellt so erscheinen, wie die Figuren 47, 48, 49. Eine sogenannte Küstenlandschaft wie Figur 50 (siehe Atlas, Tafel I), erscheint in kartographischer Darstellung wie die Figuren 51, 52, 53.



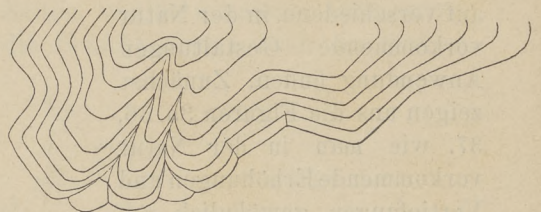
Figur 38.



Figur 39.



Figur 40.



Figur 41.

Diese Zeichnungen sind genau und sauber ausgeführt, wie man sie in Druck zu geben pflegt. Oft aber soll man nur schnell ein beiläufiges Bild einer Örtlichkeit, z. B. eines Hügels und seiner nächsten Umgebung, eines unebenen Abhanges u. s. w. geben, was nicht selten bei Commissionen über landwirtschaftliche Streitfragen u. s. w., aber auch im Kriege bei Reconoscierungen vorkommt. In solchen Fällen begnügt man sich mit ganz groben Strichen und es reicht hin, wenn nur



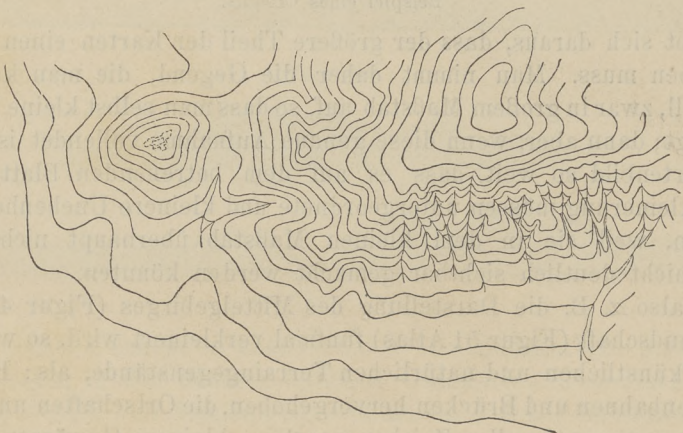
Figur 42.



Figur 43.



Figur 44.



Figur 45.

überhaupt das steilere Terrain dunkler, das flachere heller ausfällt, wie etwa in der unteren Figur.

Diese Art Zeichnung nennt man Corquis (spr. Krokih).

Einzelne Terraingegenstände, die im Croquis vorkommen und deren Beschaffenheit man aus demselben nicht entnehmen kann, als steinerne oder hölzerne Brücke, Tiefe und Breite eines Gewässers etc., können mit Worten dazugeschrieben werden.

Nicht zu vergessen ist beim Croquis der Pfeil *N* oder Nordstrich mit Angabe der Weltgegend, und der Maßstab, in welchem die Gegend aufgenommen und welcher gewöhnlich in Schritten ausgedrückt wird.

Da die meisten Landkarten bestimmt sind, einen ziemlich großen Abschnitt der Erde, z. B. ein ganzes Land auf einem mäßig großen Blatt Papier darzu-



Beispiel eines Croquis.

stellen, ergibt sich daraus, dass der größere Theil der Karten einen sehr kleinen Maßstab haben muss. Man nimmt daher die Gegend, die man kartographisch darstellen will, zwar in großem Maßstab auf, so dass man selbst kleine Unebenheiten berücksichtigt; dann aber, wenn diese genaue Aufnahme vollendet ist, verkleinert man das Kartenbild so weit, dass es auf dem betreffenden Blatt Platz findet. Bei der Verkleinerung müssen untergeordnete und kleinere Unebenheiten gänzlich verschwinden, weil sie in dem kleinen Maßstab überhaupt nicht mehr, oder wenigstens nicht deutlich sichtbar gemacht werden könnten.

Wenn also z. B. die Darstellung des Mittelgebirges (Figur 47 Atlas) und der Küstenlandschaft (Figur 51 Atlas) fünfmal verkleinert wird, so werden nur die wichtigsten künstlichen und natürlichen Terraingegenstände, als: Flüsse, Bäche, Straßen, Eisenbahnen und Brücken hervorgehoben, die Ortschaften und Ruinen etc. nur mit einem conventionellen Zeichen gegeben; kleinere Gewässer und Brücken,

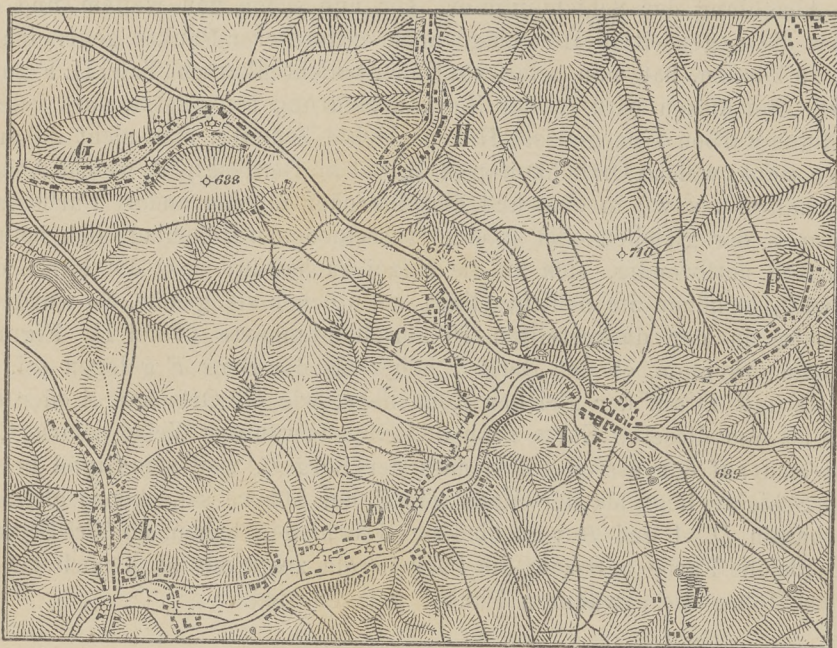
die gewöhnlichen Feldwege, welche bloß eine locale Wichtigkeit haben, werden ganz weggelassen und das Terrain wird zusammengezogen (Figur 54).

Beim Terrain bleibt der Charakter durch die Schraffierung gewahrt: je dunkler, desto steiler, je lighter, desto sanfter.

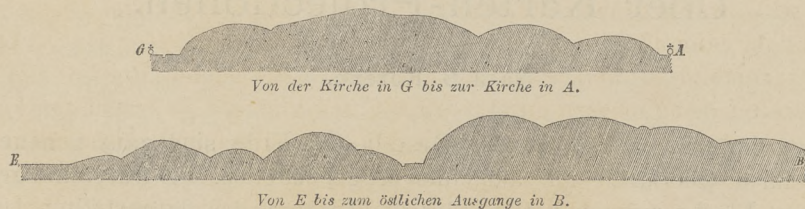


Figur 54.

Karten, in welchen man wegen des kleinen Maßstabes nicht mehr die untergeordneten Erhöhungen und Vertiefungen, sondern nur die Hauptgestalten der



Figur 55.



Unebenheiten deutlich erkennen kann, heißen Charakterkarten, und zu diesen gehören die meisten in den Schulen üblichen Landkarten. Jede Karte aber wird nur vollständig richtig von demjenigen verstanden, welcher im Stande ist, nach den verschiedensten Richtungen hin wenigstens beiläufige Profile zu zeichnen

und dadurch anzugeben, wie oft und wo beispielsweise ein Reisender, welcher nach einer bestimmten Richtung, z. B. von *G* nach *A*, oder *E* nach *B* (Figur 55) die dargestellte Gegend durchschreiten würde, mehr oder minder steil steigen oder in der Ebene fortgehen oder bergab gehen würde. Neben jeder der drei Figuren 56, 57, 58 (Tafel II des Atlas) ist gleichfalls ein Profil nach einer bestimmten, im Kärtchen ersichtlichen Linie angebracht.

Die Figuren: Hochgebirge, Mittelgebirge, Berg- und Hügelland und cultivierte Ebene (siehe Tafel II des Atlas) stellen kleine Charakterkärtchen mit verschiedenem Terrain dar.

Wenn man auf solchen Karten von zwei oder mehreren ziemlich entfernten Punkten angeben soll, welcher von ihnen der höhere sei, oder wie hoch sich etwa der eine über den anderen erhebe, so ist dieses bei schraffierten Karten (Tafel II, Figur 56) nur selten thunlich, bei Höhenschichtenkarten (Tafel II, Figur 57) zwar immer möglich, aber nur nach einer mühsamen und oft langwierigen Abzählung der Schichtenlinien. Um nun schon von weitem und ohne Zeitverlust die gegenseitige Höhenlage auch entfernterer Punkte gegeneinander ermessen zu können, hat man colorierte Höhenschichtenkarten (Tafel II, Figur 58) eingeführt. Bei diesen wird in der Zeichenerklärung festgesetzt, dass jede der angewendeten Farben eine gewisse Höhenschichte bedeute; man sieht daher auf den ersten Blick, welche Örtlichkeiten (z. B. welche Bergesgipfel, welche Abhänge oder Ortschaften u. s. w.) in eine und dieselbe oder in eine andere Farbe fallen, ob sie also in der gleichen oder in einer verschiedenen Höhenlage sich befinden. Hierbei ist es nothwendig, sich an die Regel zu halten: dass die Farbe desto dunkler wird, je höher die Schichte liegt, zu welcher sie gehört. So würde man beispielsweise in der dargestellten Höhenschichtenkarte (Tafel II, Figur 57) nicht alsbald erkennen, ob der Berg *C* höher als der Berg *F* gelegen sei, oder ob die Ortschaft *D* auf der gleichen Höhe liege, wie die Ortschaft *A* oder *B*. In Figur 58 ist nun dieselbe Karte nach der eben erwähnten Weise coloriert, und da ergibt sich auf den ersten Blick, dass der Berg *C*, weil sein Gipfel in einer dunkleren Schichte liegt als der Gipfel von *F*, der höhere sei, ebenso aber, dass die Ortschaften *D*, *A* und *B* verschiedene Höhenlagen haben, da ihre Schichten nicht die gleiche Farbe besitzen; die Farbenscala zeigt uns auch noch genauer, in welchen Höhen die erwähnten Punkte gelegen sind.

Über Karten-Projectionen.

Nach **B. Kozenn.**

Wegen der nahezu kugelrunden Gestalt der Erde sind ganz genaue Darstellungen ihrer Oberfläche nur auf einer Kugel möglich. Bei Darstellungen auf einer ebenen Fläche müssen nothwendig die Umrisse des dargestellten Landes, die gegenseitigen Entfernungen der einzelnen Punkte und die Flächenräume an den verschiedenen Stellen der Karten mehr oder weniger unrichtig werden. Diesen Mängeln sucht man in der Kartenzeichnung durch verschiedene Arten des Gradnetz-Entwurfes, **Karten-Projectionen**, abzuhefen. Soll der Umriss des

dargestellten Landes nicht verzerrt und die gegenseitige Stellung der einzelnen Punkte nicht verschoben werden, so müssen sich Meridiane und Parallelkreise unter rechten Winkeln schneiden, die Meridiangrade unter sich und die Parallelgrade desselben Parallelkreises unter sich die gleiche Länge besitzen. Auf diese Haupteigenschaften des Kartennetzes muss man jedoch verzichten, wenn man auf allen Theilen der Karte eine gleichmäßige Flächenausdehnung erzielen will.

Unter den Karten-Projectionen ist besonders erwähnenswert **Mercators Projection**, von dem holländischen Geographen Gerhard Kaufmann (Mercator) 1550 für die Seefahrt angegeben. Dabei denkt man sich die Erdoberfläche als die Mantelfläche eines in der Richtung der beiden Erdpole endlos ausgedehnten Cylinders. Meridiane und Parallelkreise sind gerade Linien und schneiden sich unter rechten Winkeln. Erstere stehen in gleichen Entfernungen voneinander, die gegenseitige Entfernung der letzteren nimmt gegen die Pole derart zu, dass die durch sie abgeschnittenen Stücke der Meridiane unter jeder geographischen Breite in dem richtigen Verhältnisse zu den zugehörigen Stücken der Parallelkreise stehen. Der Maßstab wird also vom Äquator gegen die Pole zu immer größer, da die Parallelgrade, anstatt an Größe abzunehmen, gleich bleiben, die Meridiane, anstatt gleichzubleiben, zunehmen, weshalb solche Karten auch Karten mit wachsenden Breiten genannt werden. Nach dieser Projection werden alle Seekarten gezeichnet, weil sie in dieser Form den Seefahrern die Bestimmung der Richtung, welche den Schiffen zu geben ist, ungemein erleichtern. Bekanntlich ist der Compass das Mittel, welches dem Schiffer auf offener See die Lage der Weltgegenden anzeigt. Das Schiff fährt nach seinem Bestimmungs-orte auf dem kürzesten Wege in einer bestimmten, durch den Compass in Verbindung mit der Seekarte ermittelten Richtung. Der kürzeste Weg zwischen zwei Punkten auf der Kugel aber ist der Bogen eines größten Kreises, welcher durch beide Punkte geht. Allein dieser Weg macht mit den verschiedenen ihn schneidenden Meridianen verschiedene Winkel, und es dürfte bei Benutzung von Karten, welche, wie die gewöhnlichen Landkarten, die Meridiane nach einer Richtung zusammenneigend darstellen, schwierig und verwickelt sein, dem Gange des Schiffes die für jeden Augenblick passende Richtung zu geben. Weit bequemer ist es, die Richtung so zu nehmen, dass man alle Meridiane unter demselben Winkel schneidet, wozu man also Karten mit parallelliegenden Meridianen braucht, wie sie in Mercators Projection gezogen sind. Nachdem der Schiffer auf der Karte den Punkt bestimmt hat, wo er sich befindet, sowie den, zu welchem er hinsteuern will, zieht er zwischen beiden eine gerade Linie; der Winkel, welchen diese mit den Meridianen macht, ist genau derjenige, unter welchem der Weg des Schiffes die Meridiane auf der Meeresfläche schneiden muss. Der Weg, welchen man auf diese Weise auf dem Meere verfolgt, heißt die loxodromische Linie und weicht von einem Kreisbogen nur wenig ab, solange man nicht eine große Strecke ins Auge fasst. Mercators Projection wird bei Seekarten und bei Übersichtskarten für die ganze Erdoberfläche angewendet.

Maßverhältnisse.

Zur leichteren Umrechnung folgen hier die Verhältniszahlen der früher gebräuchlichen Fuß- und Meilenmaße in die nunmehr eingeführten **metrischen** Längen- und Quadratmaße:

- 1 Wiener Klafter = 1·896484 Meter;
- 1 " Fuß = 0·316081 "
- 1 " Zoll = 26·3401 Millimeter = 2·63401 Centimeter = 0·0263401 Meter;
- 1 Österreichische (Post-) Meile = 7·585936 Kilometer;
- 1 " " " = 0·7585936 Myriameter;
- 1 " " " = 1·022303 geographische Meile;
- 1 Geographische Meile (von denen 15 = 1 Äquatorialgrad) = 7·420439 Kilometer;
- 1 Meter = 0·5272916 Wiener Klafter,
= 3·163749 " Fuß;
- 100 □Kilometer = 1 □Myriameter;
- 1 Österreichische □Meile = 0·5754642 □Myriameter = 57·54642 □Kilometer
- 1 Geographische □Meile = 0·550629 □Myriameter = 55·0629 □Kilometer.







Fig. 46.

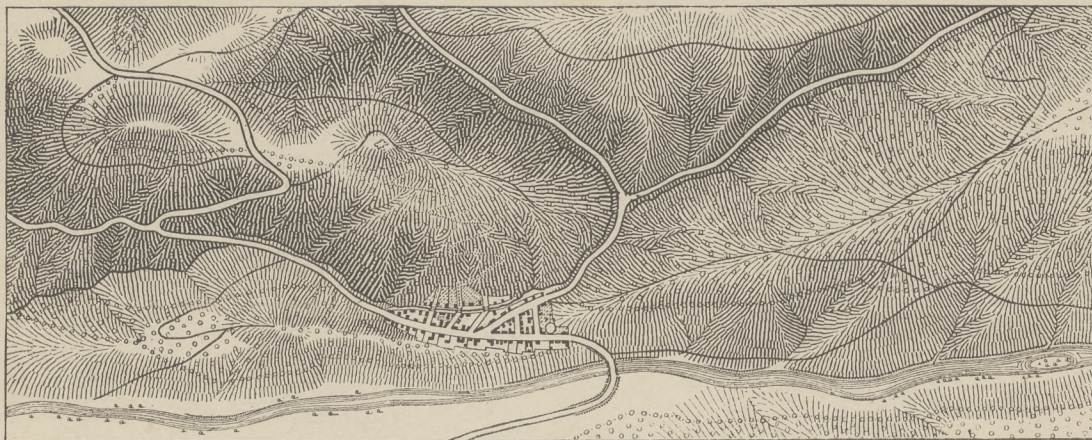


Fig. 47.



Fig. 48.

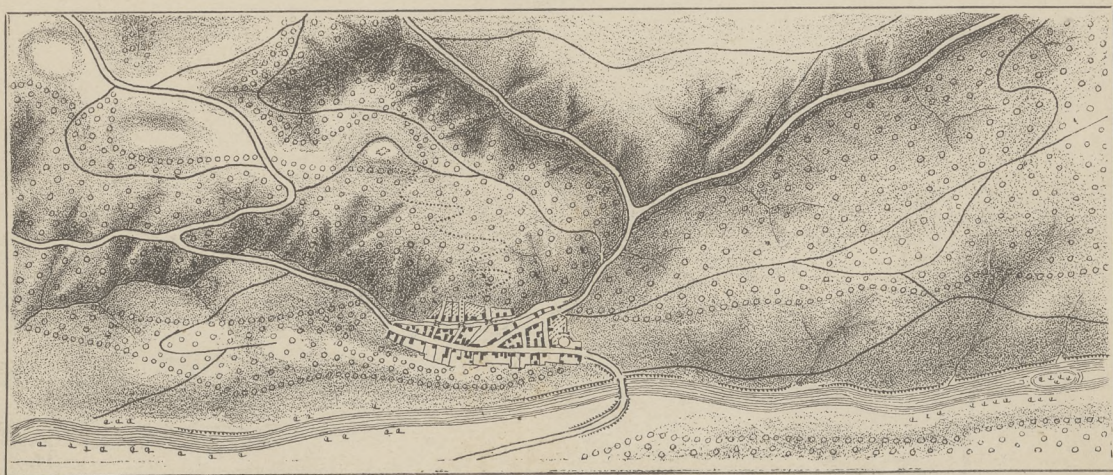


Fig. 49.

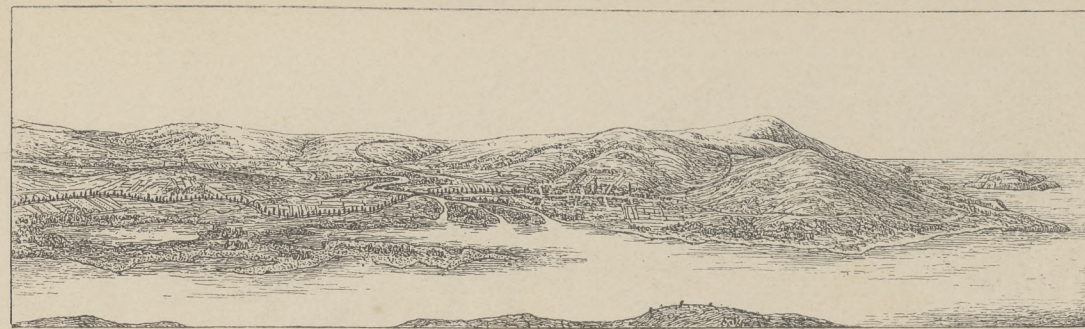


Fig. 50.



Fig. 51.



Fig. 52.

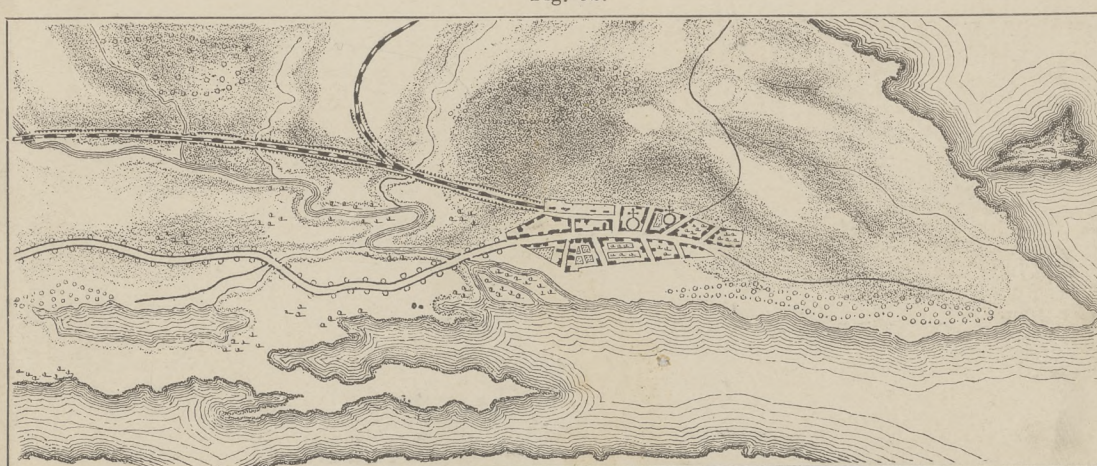
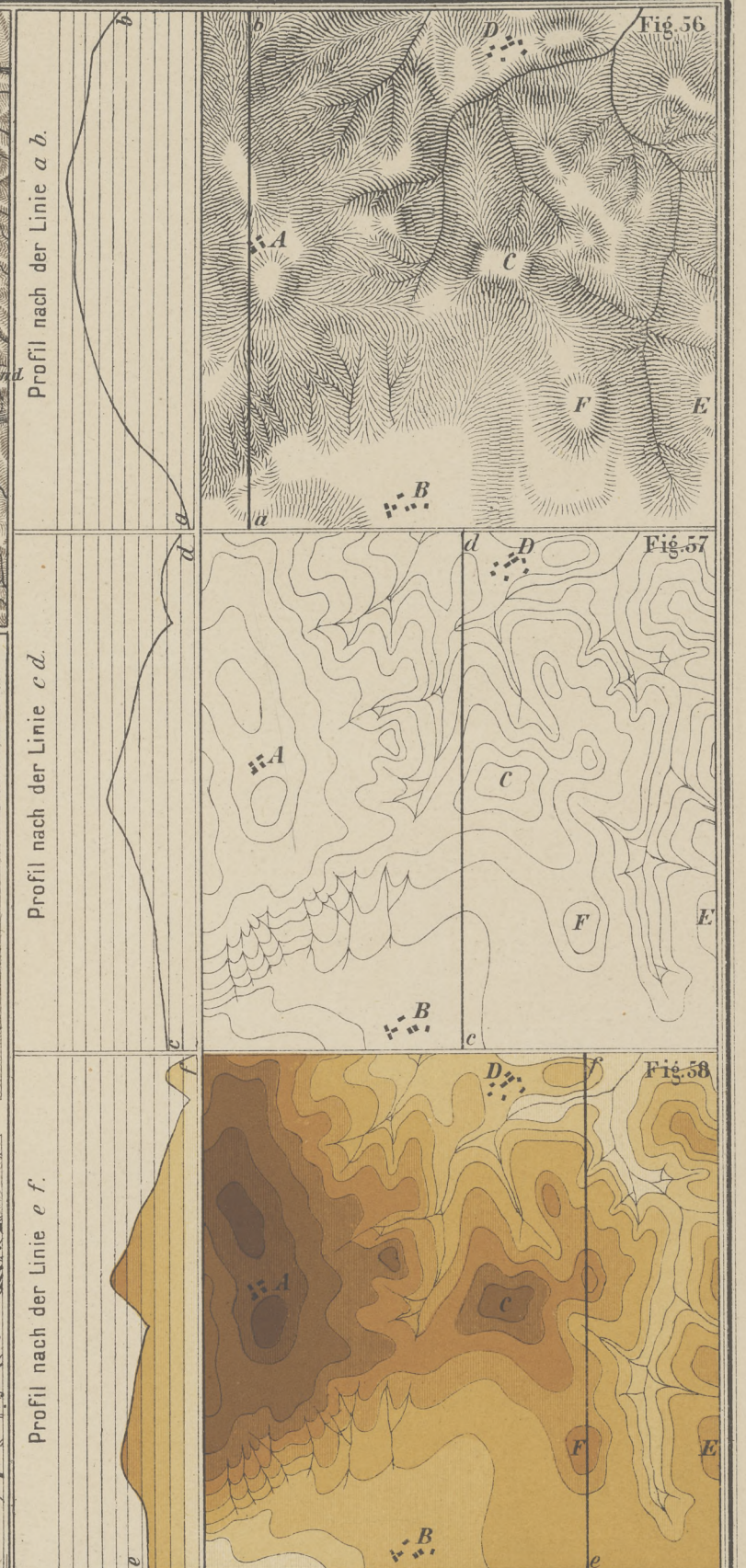
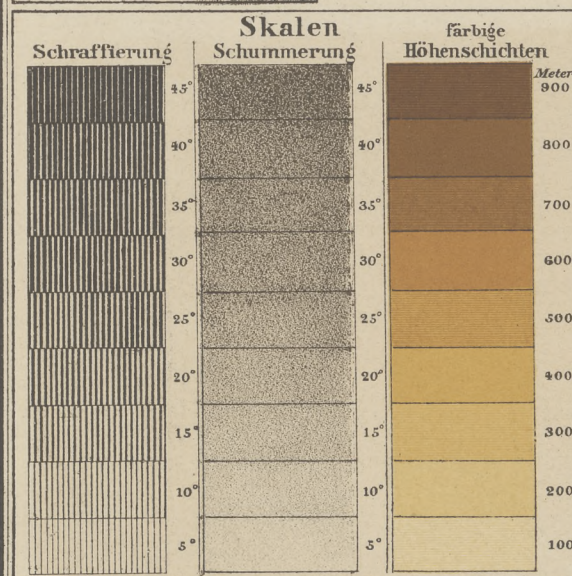


Fig. 53.









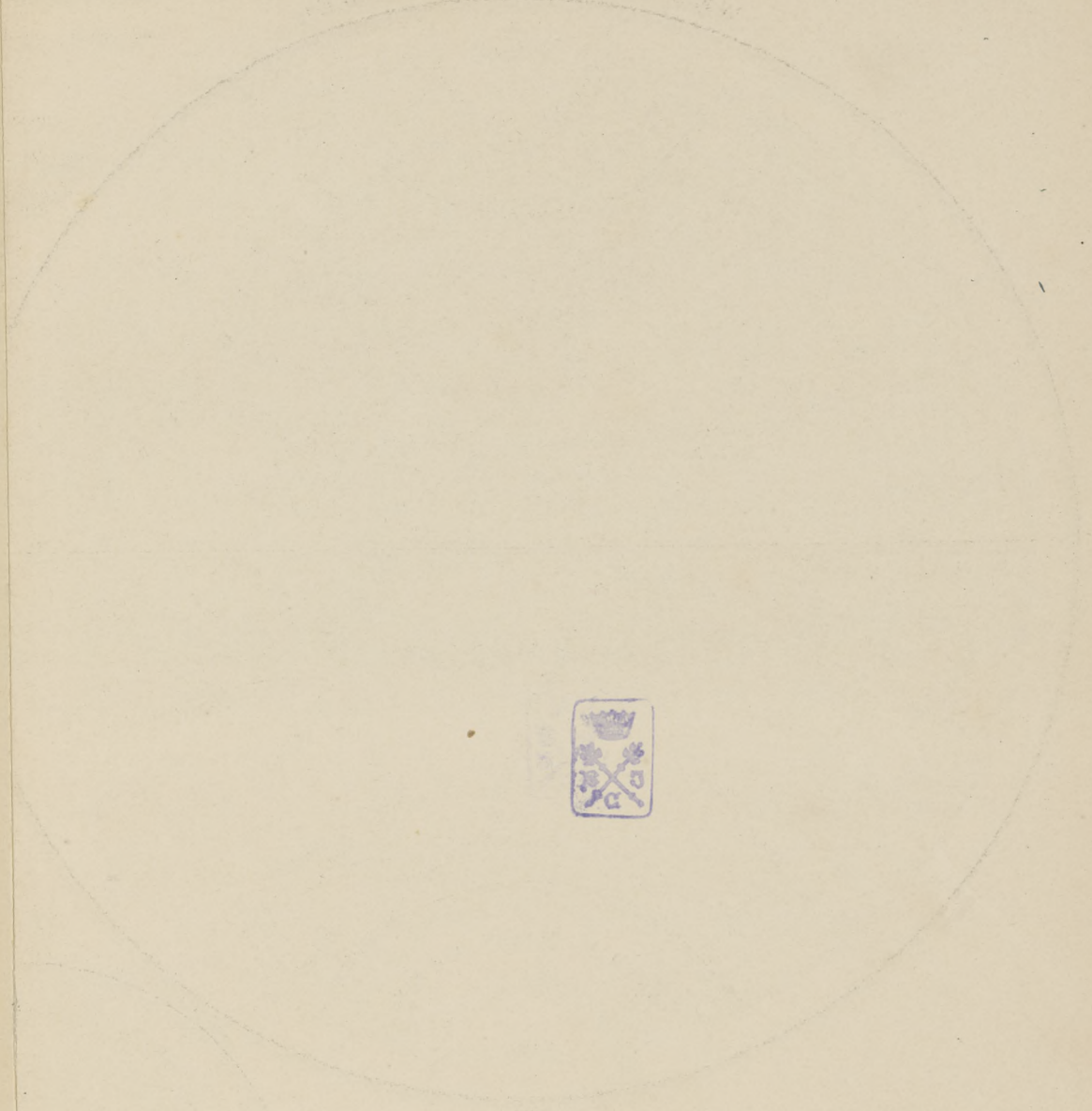
FISCHER'S BOOK





1301/2

1301/2



ERDANSICHTEN.

Maßstab des Äquators = 1: 140,000,000







































MITTELMEER-DECKEN









DIE ALPEN

Maßstab 1:2.000.000

0 1 2 3 4 5 10 15 Grad des Äquators.
0 10 20 30 40 50 100 Kilometer.
1:16 Grad des Äquators.

Maßstab der Profile 1:250.000

ALPHEN

ALPHEN





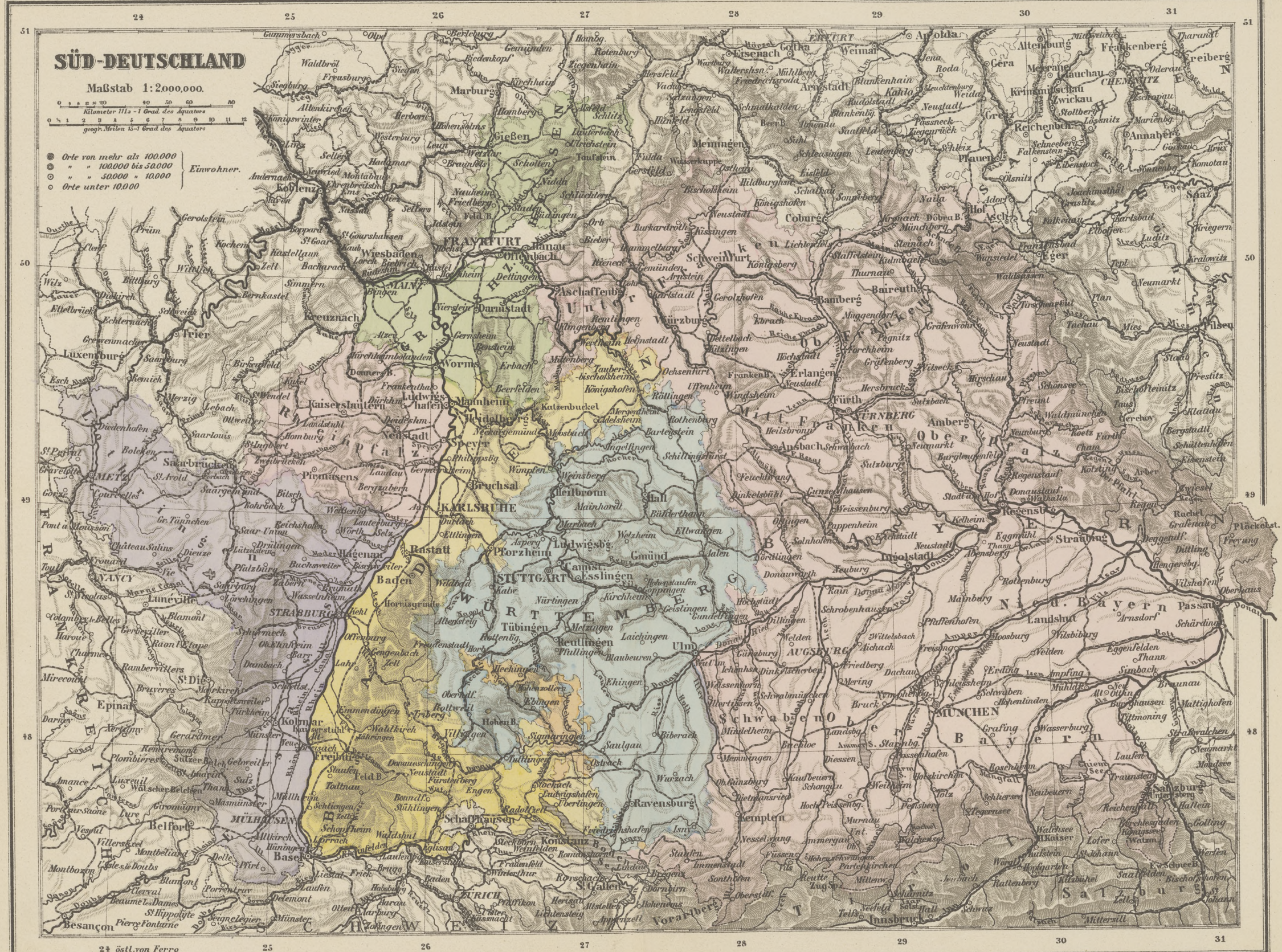


















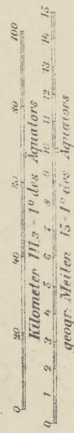
DEUTSCHLAND



BELGIEN UND NIEDERLANDE

samm
LUXEMBURG.

Maßstab 1: 2.000.000.



Königreich Belgien 9 Provinzen: 1.Brabant, 2.Antwerpen, 3.Ost-Flandern, 4.West-Flandern, 5.Hennegau, 6.Namur, 7.Luxemburg, 8.Lüttich, 9.Limburg.

Königreich Niederlande 14 Provinzen: 1.Süd-Holland, 2.Nord-Holland, 3.Friesland, 4.Nord-Brabant, 5.Brabant, 6.Utrecht, 7.Gelderland, 8.Overijssel, 9.Drenthe, 10.Groningen, 11.Friesland, 12.Limburg, 13.Zeeland, 14.Flevoland.

Die Provinz-Hauptstädte sind unterstrichen.

- STADT
- STADT
- Stadt, Markt, Dorf, weniger als 10.000
- ☆ Festungen



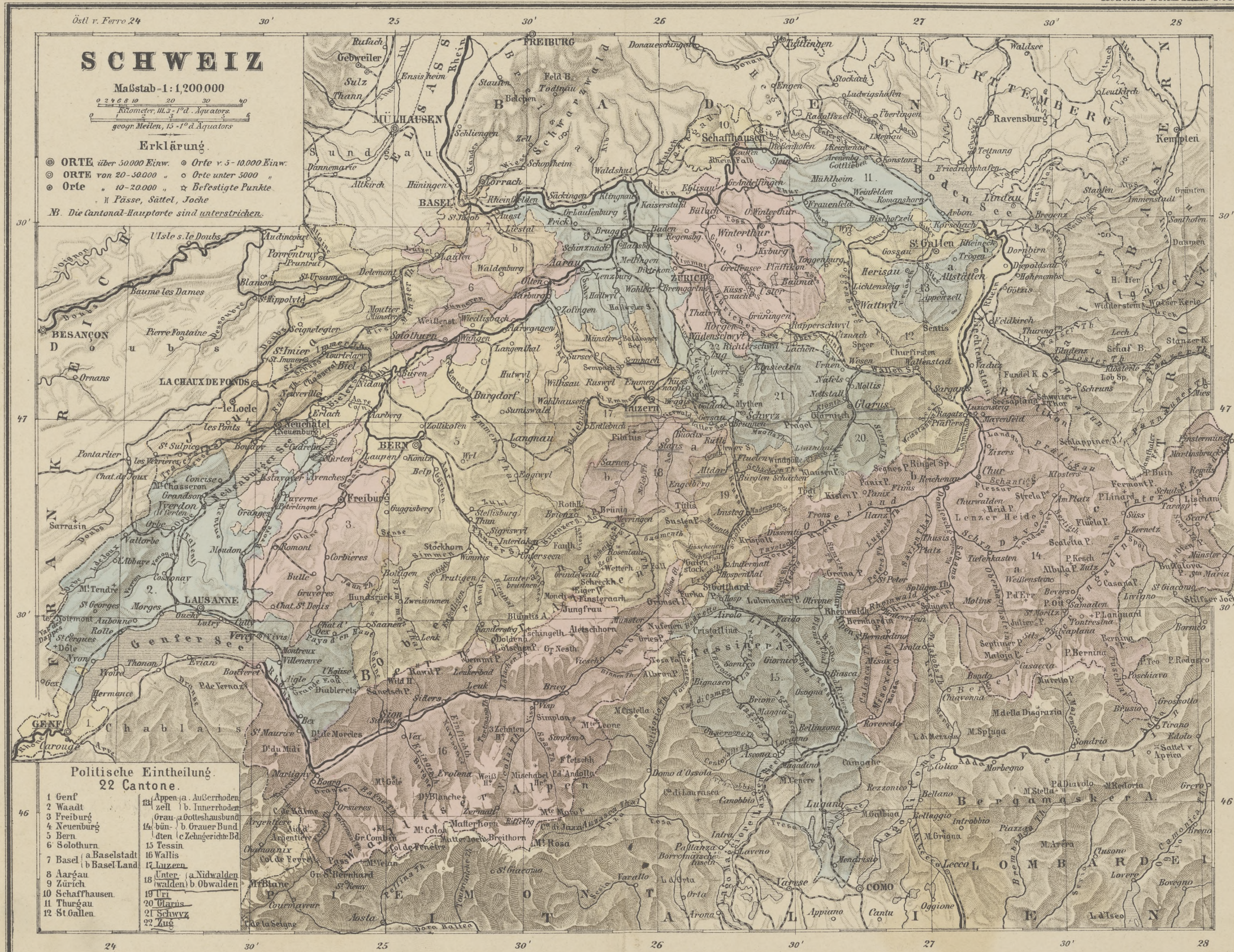












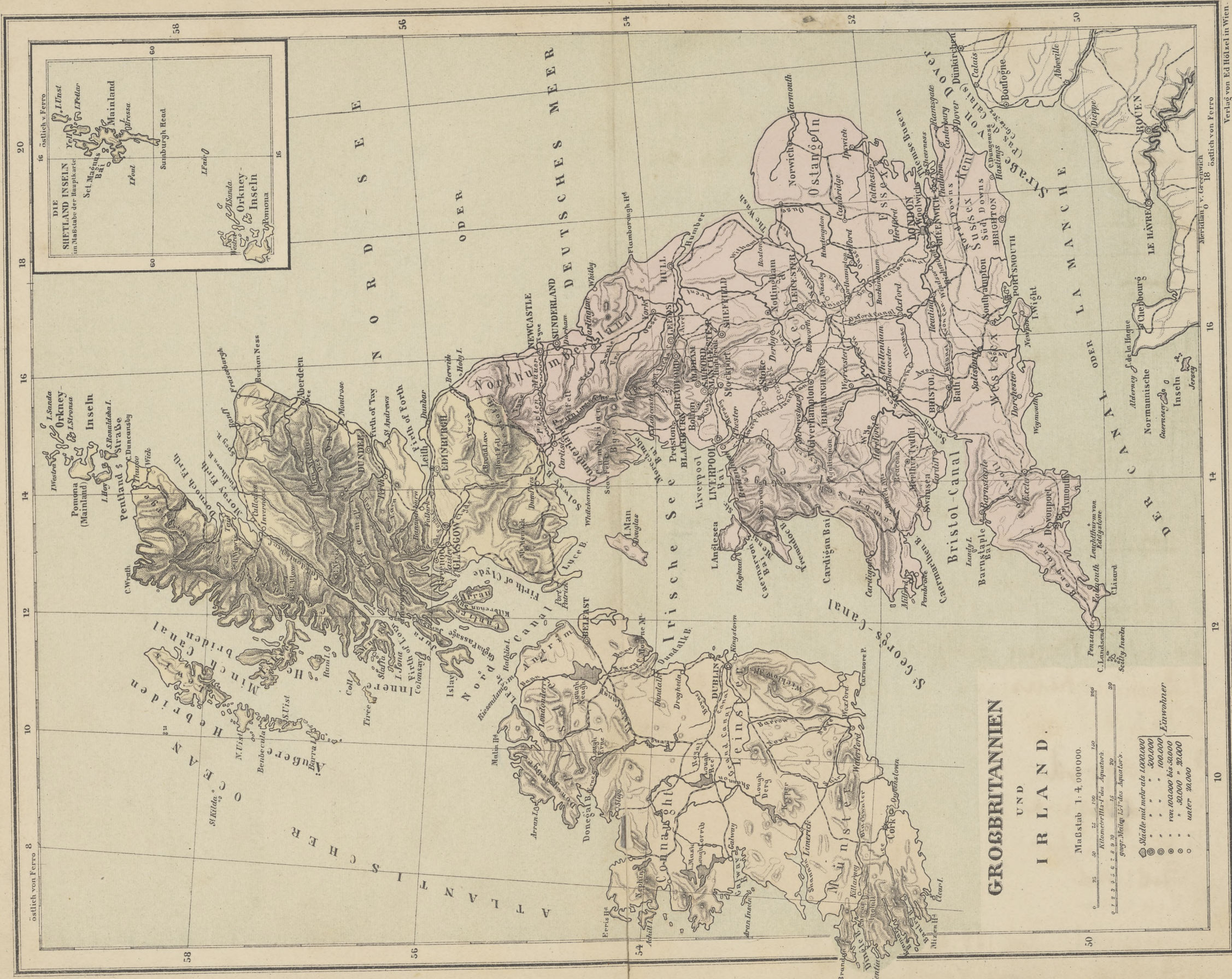












Das Königreich England ist 1500 qm² u. 159 Mf
zusiedelt in 40 Grafschaften.

Dessen Unterteilung nach den 10 Rüdiken:

- 1) Kent of = Kenten. Städte sind: Dover, Wexham, Winthip.
- 2) Dorset von der Fens of = Dorset
- 3) Essex of = Brecken. Es nimmt die Stadt ist gefürstet von der Fens u. d. d. d.
- 4) Bergham of = Wines
- 5) Hampshire of = Gornwies eine wichtige Stadt ist Winton
- 6) Wilts of = Wilts.
- 7) Dorset of = Dorset.
- 8) Somerset of = Bos
- 9) Devon of = Devon
- 10) Cornwall of = Cornwall.



Handwritten signature or initials.

Die sechs übrigen Grafschaften sind:

- 1) Essex of = Essex
- 2) Middlesex of = London (5 Mf. 7 x 100 f. fens.) ist die größte Stadt in Europa.
- 3) Norfolk of = Norfolk Nordwilt.
- 4) Suffolk of = Suffolk
- 5) Cambridgeshire of = Cambridgeshire in nördl. von London.
- 6) Hertfordshire of = Hertford.

Die sieben Midlands Grafschaften.

- 1) Buckinghamshire - Buckinghamshire.
- 2) Oxford
- 3) Bedford
- 4) Huntingdon
- 5) Northampton
- 6) Rutland
- 7) Lincoln
- 8) Leicester (Leicester 150 f. f.)
- 9) Stafford (Stafford) (Stroverhampton)

2067.

- 10) Darbi (darbi).
11) Nottingham (Nottingham 2067. f.)
12) Cheshire - Chester. Stoppon.
13) Shropshire.
14) Hereford
15) Worcester (Worcester)
16) Warwick (Warwick) in nua Lefkysip.
16) Birmingham 4307. f.
17) London.
18) flöster der flüß Sever.
Der flüß der flüß Sever (Sever) in nua
ist zuseht gewaltig





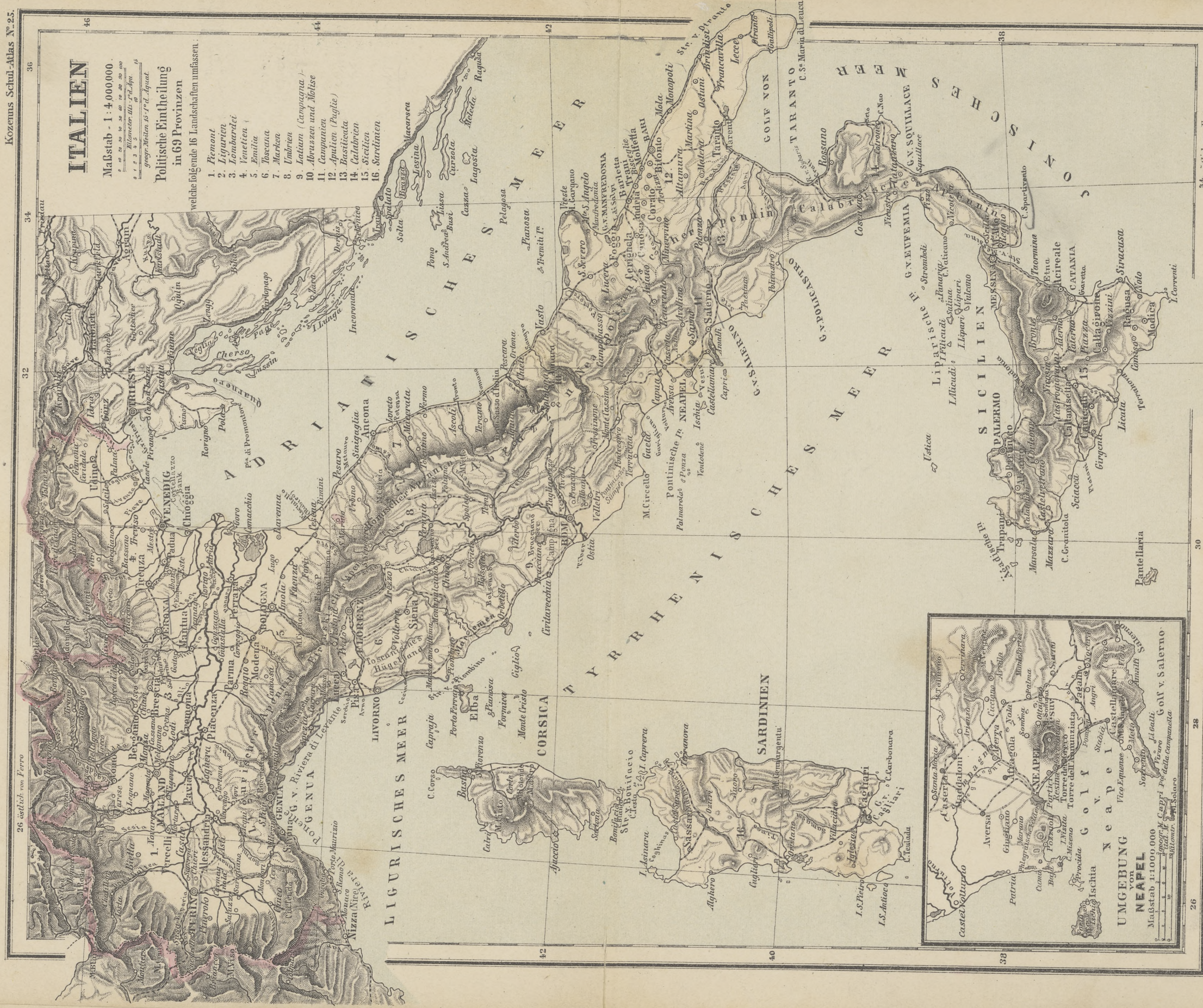






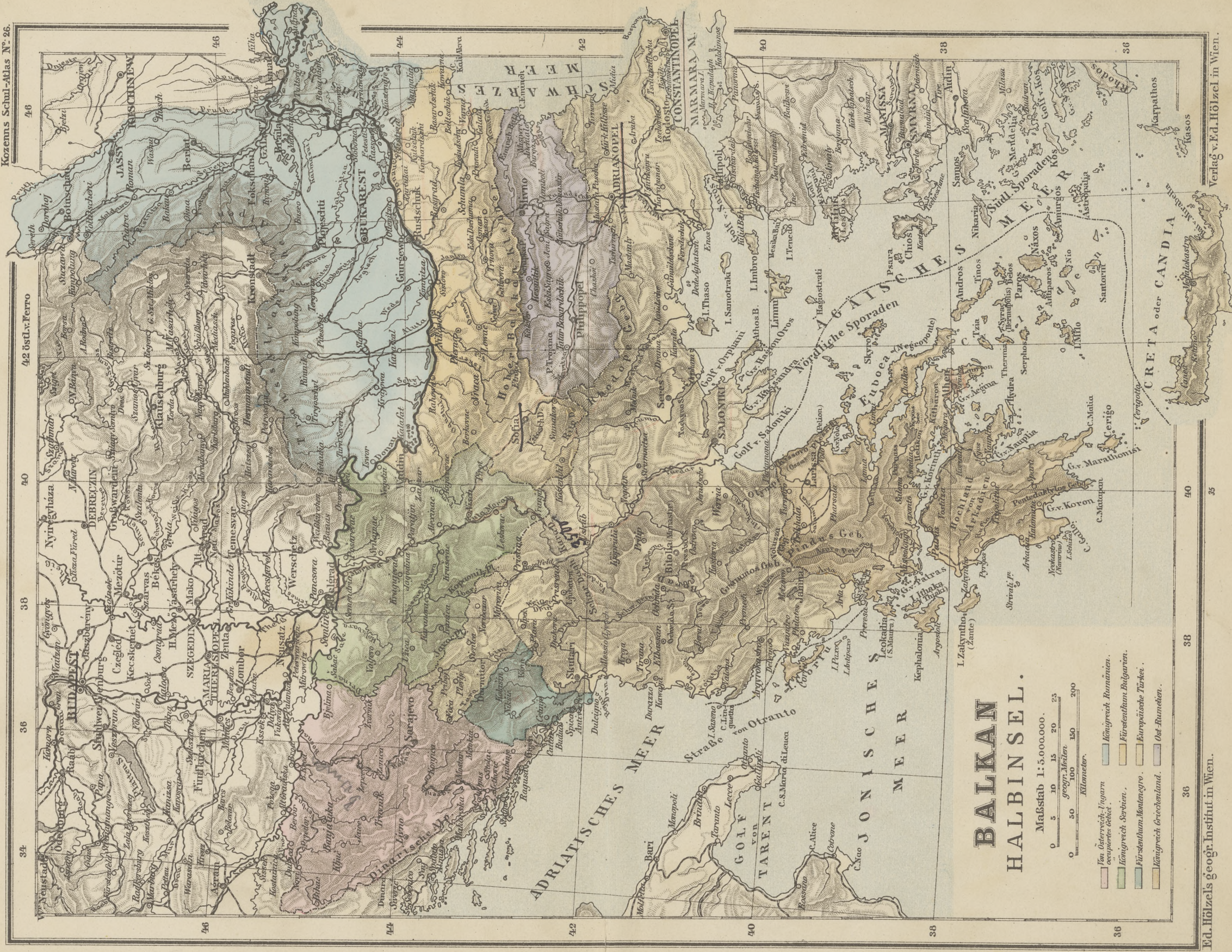










































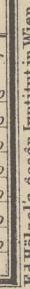






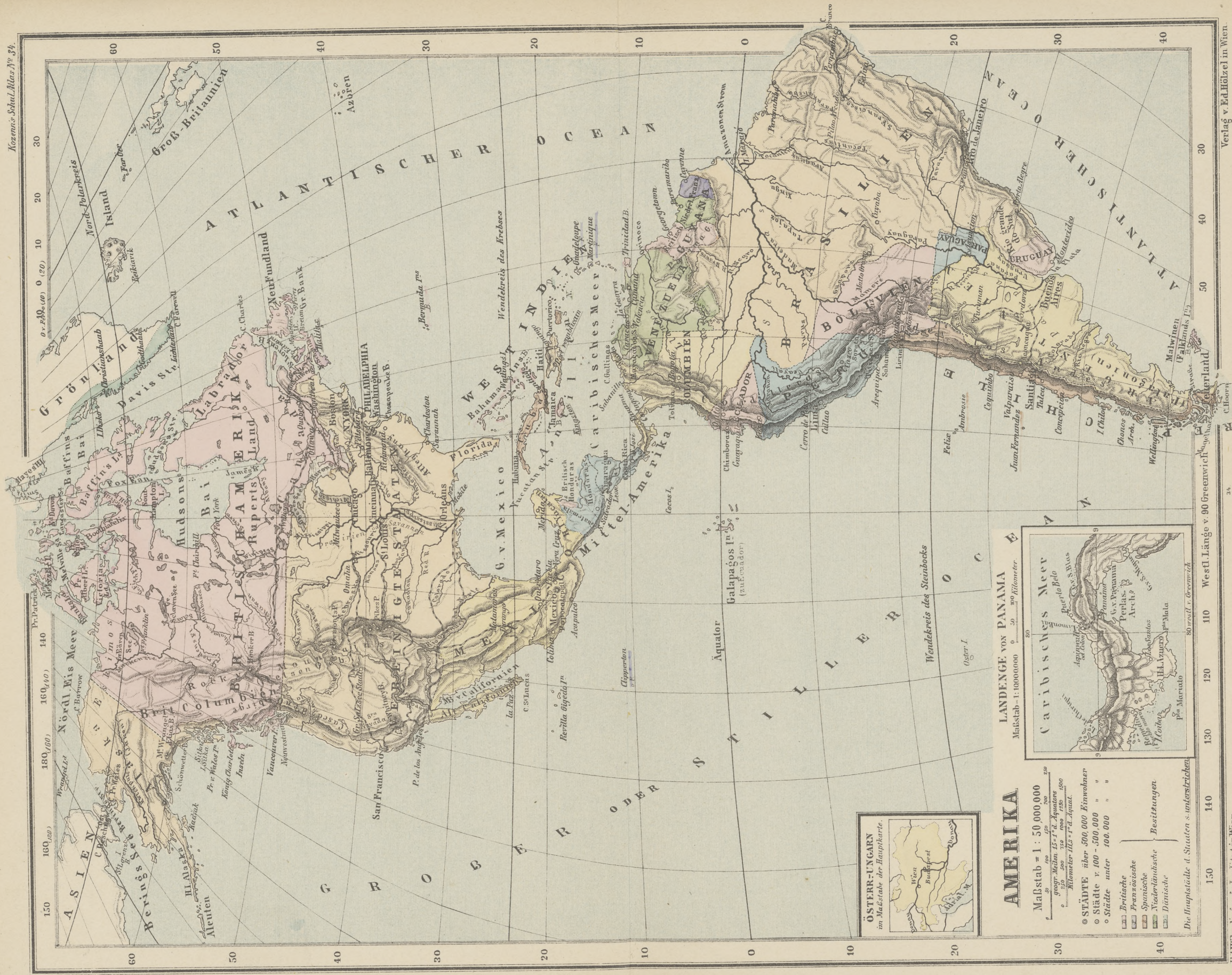












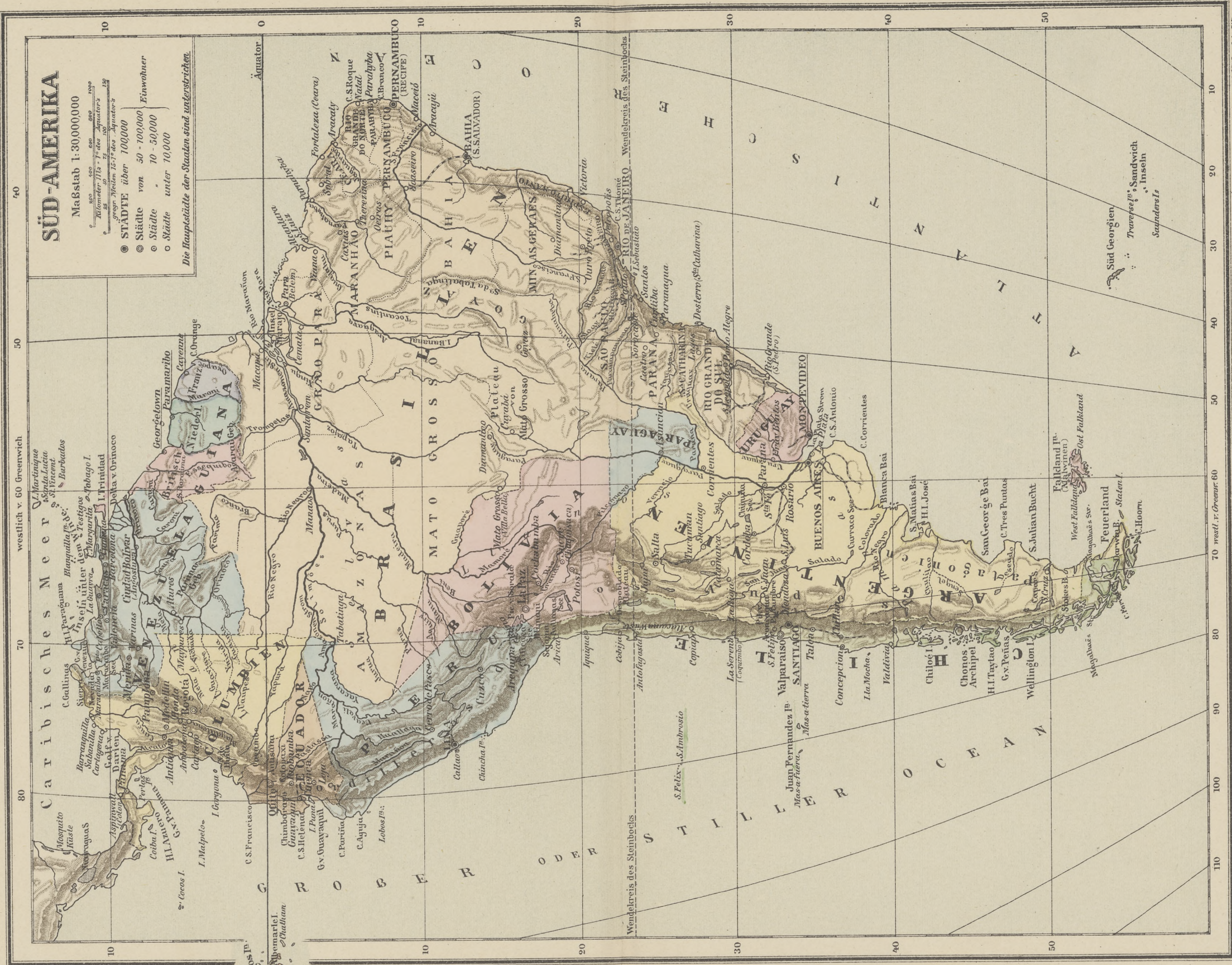


























AUSTRIAN

POSTAL





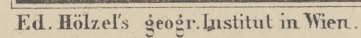














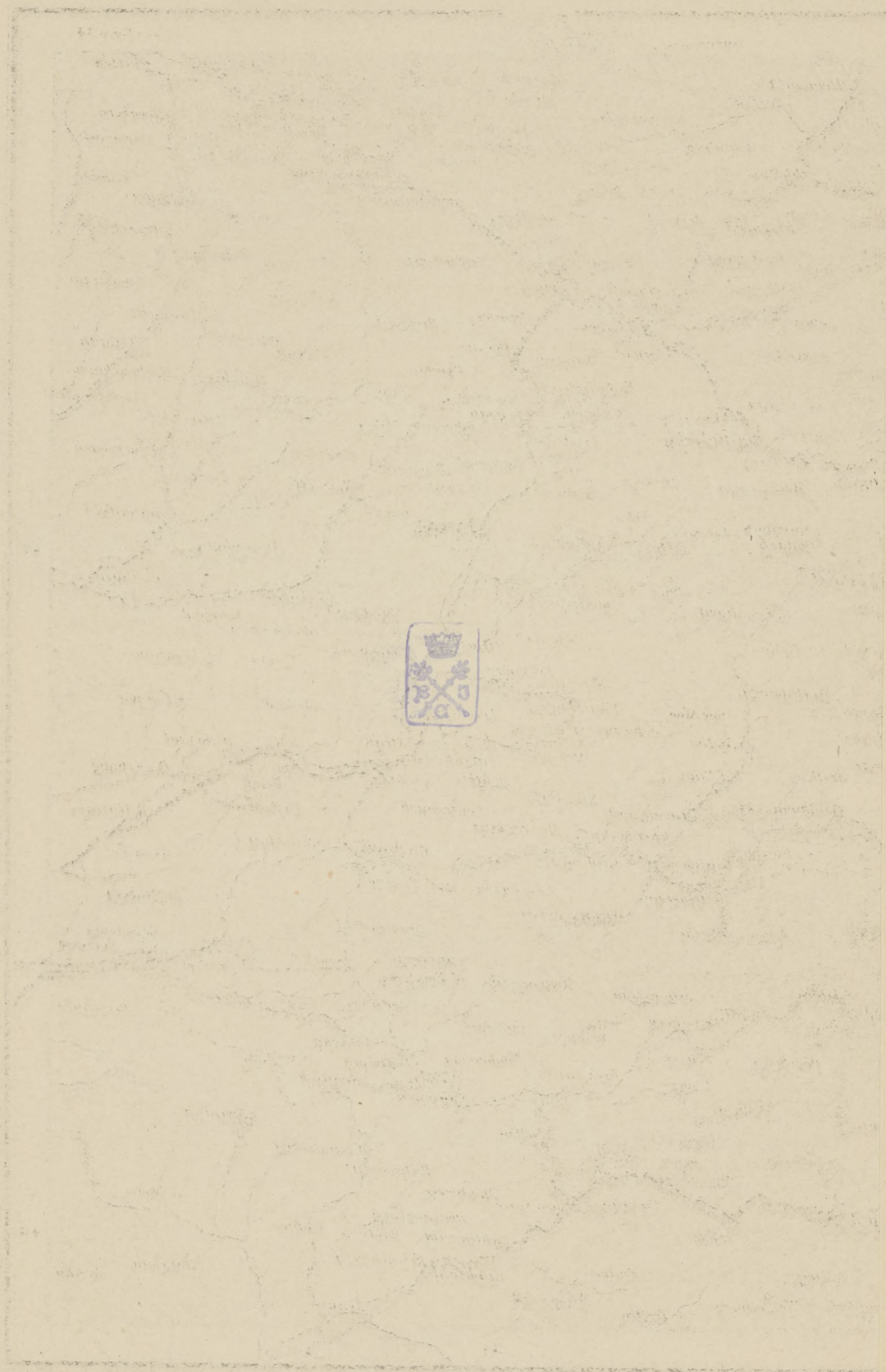








THE
LIBRARY

















WILLIAM LAM

1840

WILLIAM LAM



















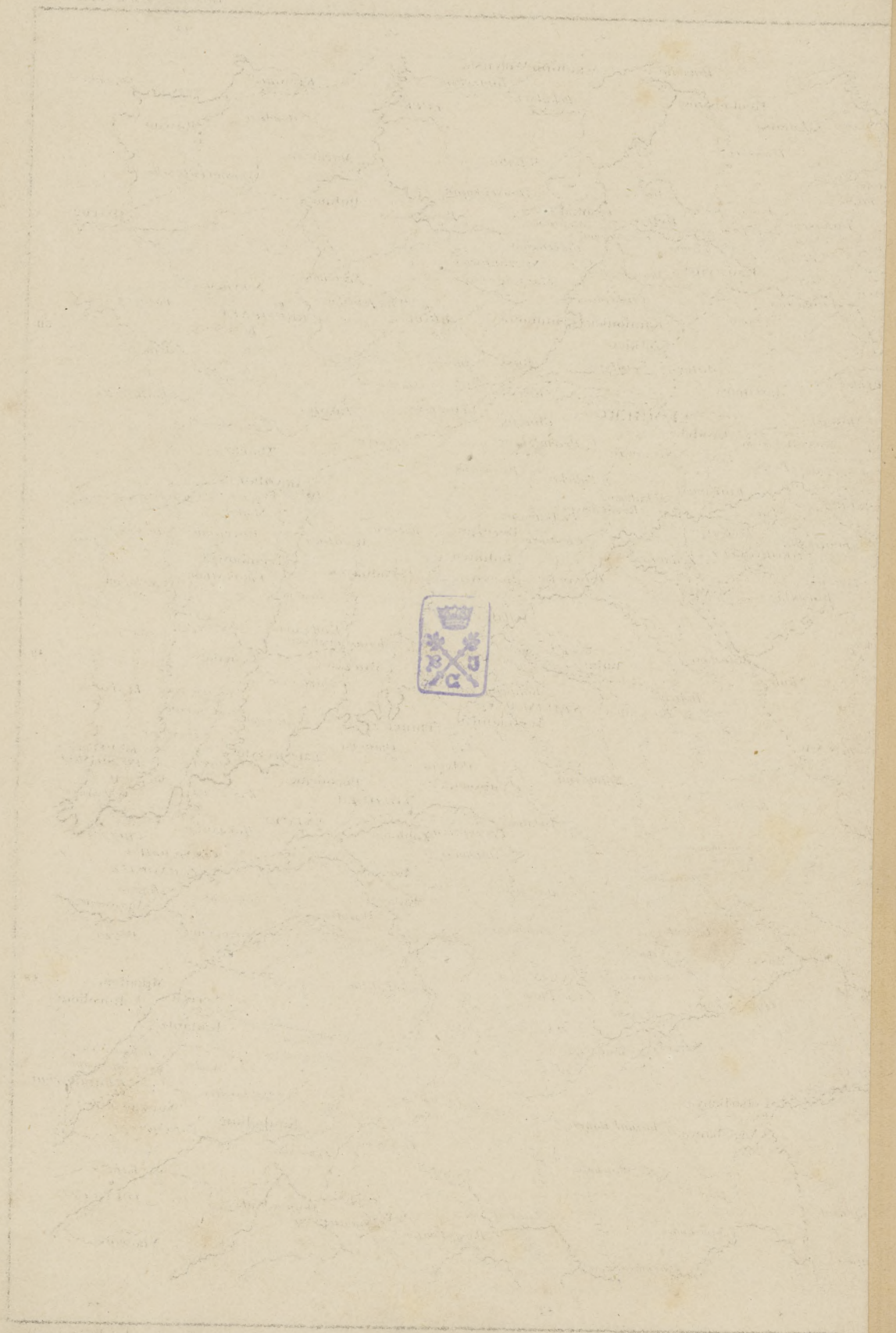




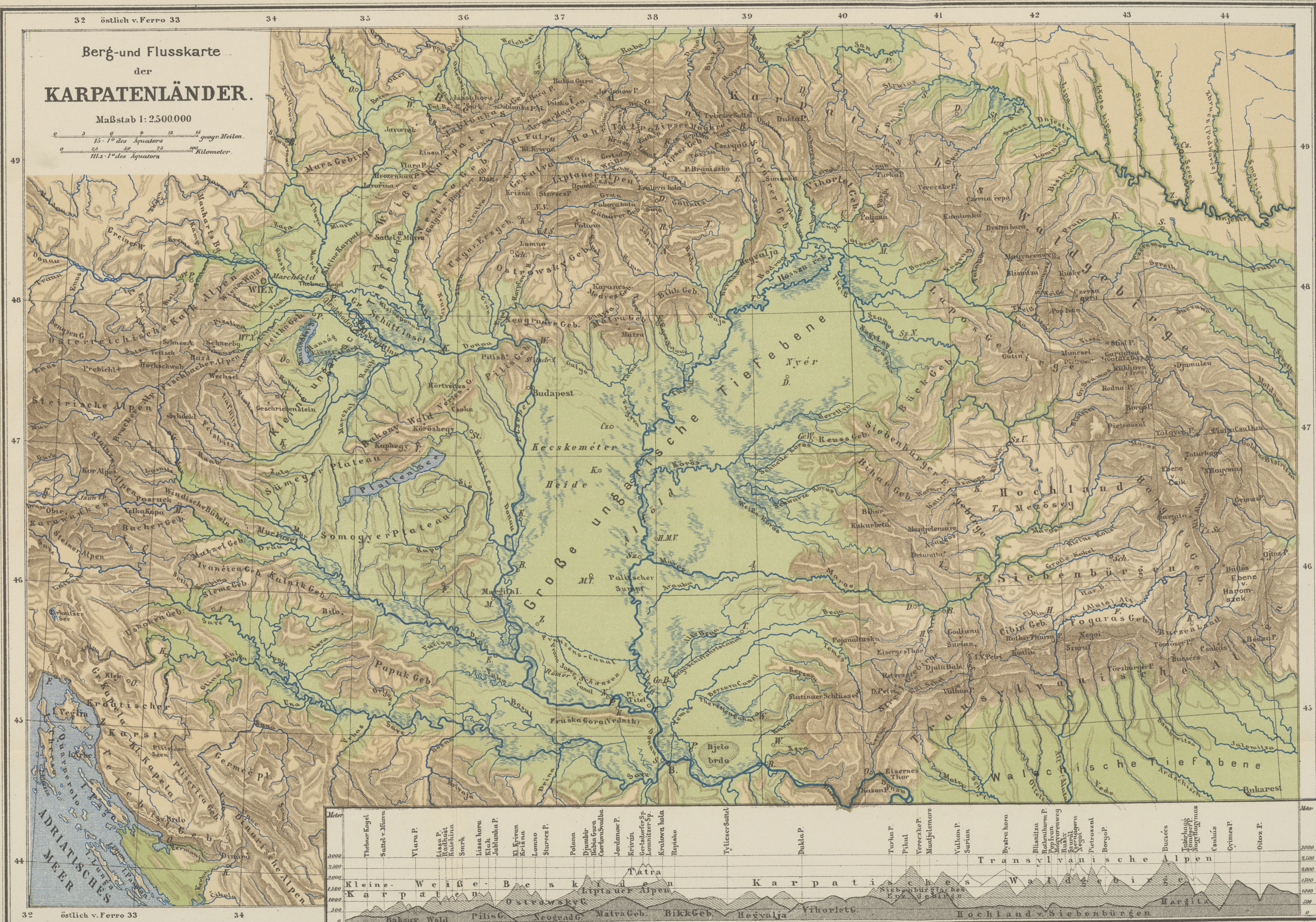
GALICIA

BUKOWINA



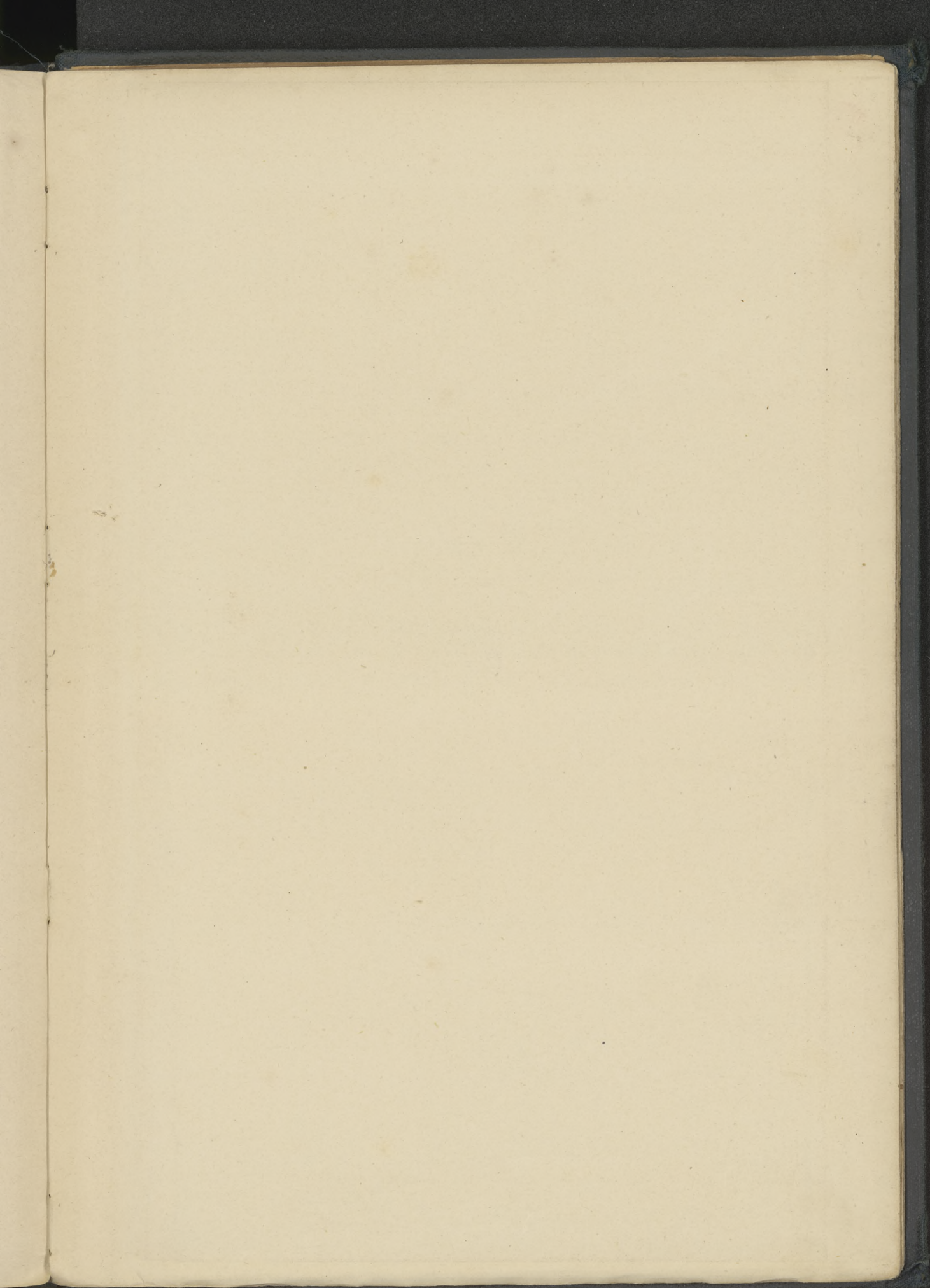






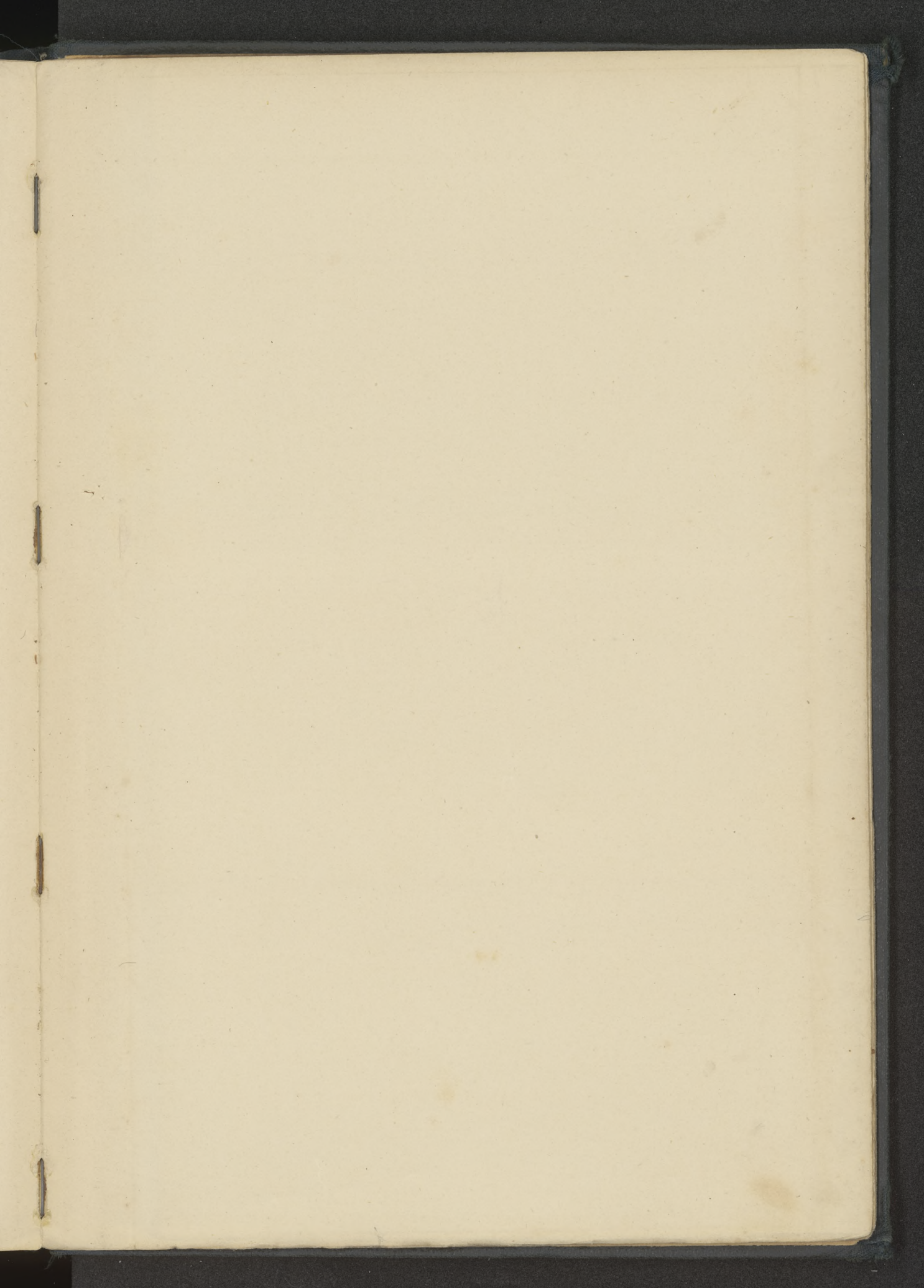
5

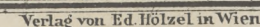




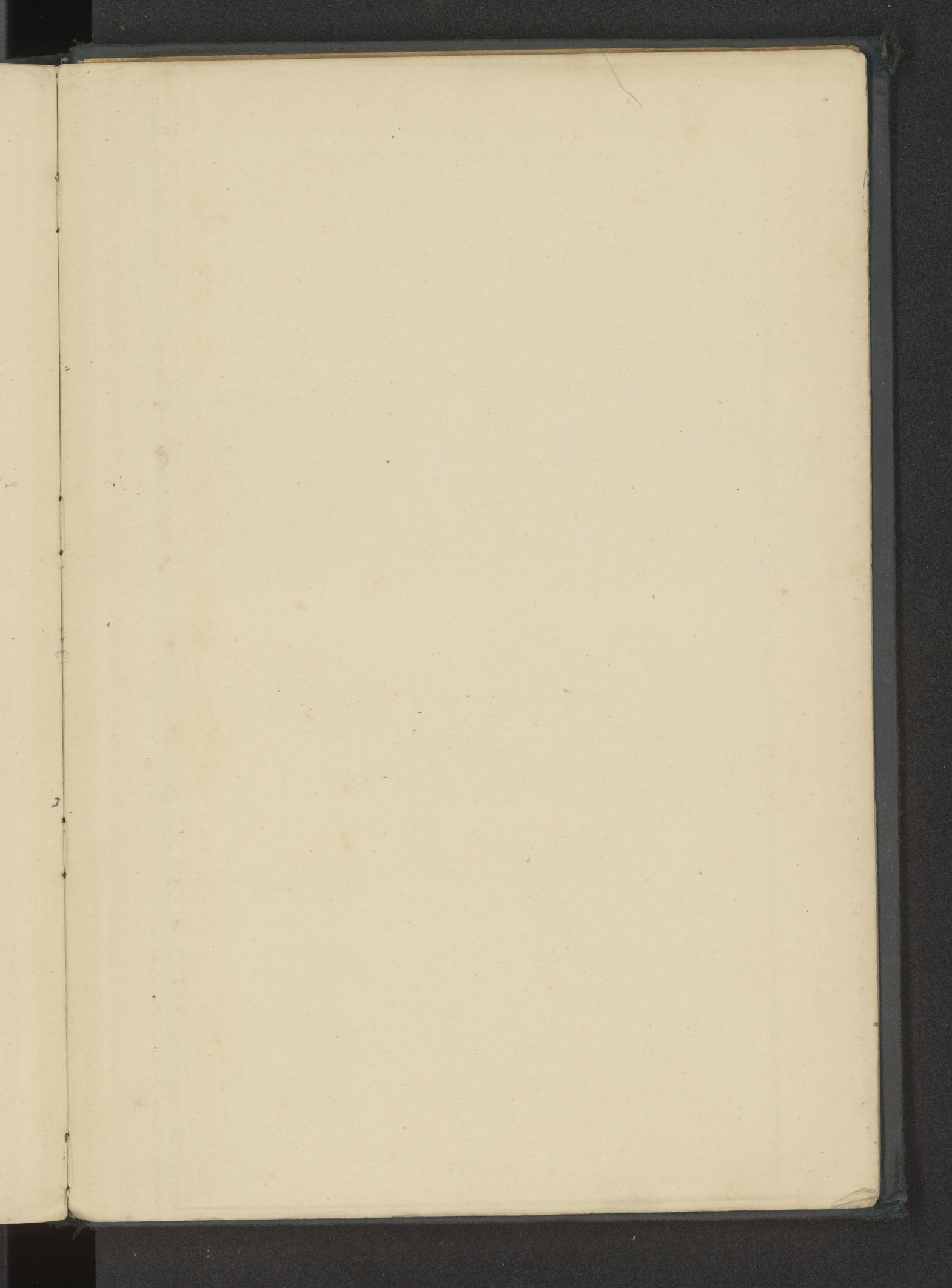














~~BIBLIOTEKA
C. K. WYŻ. SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ
W KRAKOWIE.~~



Verlag von Eduard Hölzel in Wien.

Atlanten.

	fl. kr.
Haardt, V. v., Geographischer Atlas der österr.-ungar. Monarchie für Mittel- und Fachschulen:	
I. Orohydrographische Ausgabe in 12 Karten	—50
II. Politisch-topographische Ausgabe in 12 Karten	—50
III. Vollständige Ausgabe in 24 Karten	1.—
— Physikal.-statist. Schulatlas. Zum Selbststudium und für den Unterrichtsgebrauch bearbeitet. 14 Karten mit erläuterndem Text, brosch.	2.—
Jausz, G., Historisch-geographischer Schul-Atlas:	
I. Abtheilung: Die alte Welt, 4. Auflage, brosch., mit Erläuterungen . .	1.—
II. „ Das Mittelalter, 4. Auflage, „ „ „	1.20
III. „ Die Neuzeit, 3. Auflage, „ „ „	1.40
— Derselbe, 32 Karten complet, in Leinwand gebunden	4.—
Kozenn, B., Geographischer Schul-Atlas für Gymnasien, Real- und Handelsschulen:	
Ausgabe I in 43 Karten, 33. Auflage, 1890, gebunden	2.80
„ II in 59 „ 34. „ 1890, gebunden	3.60
Grad- und Flussnetz Karten zu Kozenns Atlanten	—02
Doppelkarten	—04
Schubert, F. W., Atlas antiquus. 24 Karten mit erläuterndem Text	—90
Schubert, F. W. und W. Schmidt, Historisch-geographischer Schul-Atlas des Mittelalters. 19 Karten mit erläuterndem Text	—90
Physikalisch-statistischer Hand-Atlas von Österreich-Ungarn in 25 Karten mit erläuterndem Text, unter Mitwirkung von V. v. Haardt, Prof. Dr. Anton Kerner Ritter v. Marilaun, Franz Ritter v. Le Monnier, Generalmajor C. Sonklar v. Innstätten, Prof. Dr. Fr. Toulia herausgegeben von Dr. Jos. Chavanne, Großfolio fl. 15.—, geb. in Halbfranz fl. 19.—. Einzelpreis der Karten fl. —80.	
Ausführliche Prospekte nebst Inhaltsangabe sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen.	

Wandkarten.

Baumgarten, Wandkarte der Bukowina, gespannt in Mappe	6.—
Baur, C. F., Wandkarte der österr.-ungarischen Monarchie, gespannt in Mappe	7.—
— Orohydrographische Wandkarte von Österr.-Ungarn, gespannt in Mappe	6.—
— „ von Krain, gespannt in Mappe	8.—
— „ von Salzburg, gespannt in Mappe	3.50
Baur-Zdeněk, Schulwandkarte vom Königreich Böhmen (in deutscher und böhmischer Sprache), gespannt in Mappe	3.—
— mit 2 Supplementkarten (der topographischen und der Berg- und Flusskarte), gespannt in Mappe	8.60
Chavanne, J., Physikalische Wandkarte von Afrika, 2. Auflage, gespannt in Mappe	5.—
— Physikalische Wandkarte von Asien, gespannt in Mappe	9.—
Doležal, Wandkarte von Galizien, gespannt in Mappe	9.—
Fees, Th., Schulwandkarte von Oberösterreich und Salzburg, gespannt in Mappe	6.50
— Schulwandkarte von Afrika (erscheint 1891).	
Haardt, V. v., Schulwandkarte von Asien, gespannt in Mappe	9.—
— „ „ „ Amerika, gespannt in Mappe	6.50
— „ „ „ Australien und Polynesien, gespannt in Mappe	7.50
— Politische Schulwandkarte von Europa, gespannt in Mappe	6.50
— Orohydrographische Wandkarte von Europa, gespannt in Mappe	6.50
— Ethnographische Wandkarte von Asien, gespannt in Mappe	18.—
— Wandkarte der Alpen. I. Detaillierte Ausgabe, gespannt in Mappe	14.—
— „ „ „ II. Schul-Ausgabe, „ „ „	12.—
— „ „ „ III. Stumme Ausgabe, „ „ „	11.—

	fl. kr.
Haardt, V. v., Schulwandkarte von Österr.-Ungarn. I. Stumme Ausg., gesp. in Mappe	5.50
— " " " " " II. Orohydr. Ausg., " " "	5.50
— " " " " " III. Politische Ausg., " " "	5.50
Jausz, G., Wandkarte für den Unterricht in der mathematischen Geographie, gespannt in Mappe	6.—
Kozenn, B., Wandkarte vom Königreich Böhmen, gespannt in Mappe	5.—
— Wandkarte von Mähren und Schlesien, gespannt in Mappe	4.—
— " " " " " Schulausgabe in deutscher und böhmischer Sprache, gespannt in Mappe	4.—
— Wandkarte von Niederösterreich, gespannt in Mappe	5.—
— " " Oberösterreich, " " "	4.—
— " " Steiermark, " " "	6.40
— " " Kärnten, " " "	3.50
— " der Planigloben, Ausgabe I (2 Blatt), gespannt in Mappe	3.—
— " Planigloben, " II (3 Blatt), in Mercators Projection, gespannt in Mappe	4.—
— Wandkarte von Europa, gespannt in Mappe	5.—
— " Palästina, gespannt in Mappe	4.—
Kozenn-Baur, Wandkarte von Oberösterreich und Salzburg, gespannt in Mappe	5.50
Le Monnier v., Sprachenkarte von Österreich-Ungarn, gespannt in Mappe	10.—
Noë, Fr., Geologische Übersichtskarte der Alpen. Mit Erläuterungen. Auf Leinwand gespannt, mit Stäben	8.50
Supan, A., Wandkarte der Jahres-Isothermen, gespannt in Mappe	5.50
Umlauf, Fr., Wandkarte zum Studium der Geschichte der österr.-ungarischen Monarchie, gespannt in Mappe	6.—
Wolf, C., Imperium Romano-Germanicum Caroli Magni et successorum, gespannt in Mappe	3.50
— Europa, Africa septentrionalis, Asia citerior anno p. Chr. n. 500, gespannt in Mappe	5.50

Hilfsbücher für die Hand des Lehrers. Schulbücher.

Baur, C. F., Elemente der Kartographie. Ein geographisches Lehrmittel mit 4 lithogr. Tafeln	—30
Haardt, Die Eintheilung der Alpen. Mit einer Karte. Brosch.	—50
Hüttl, C. E., Beitrag zur Methodik des geographischen Unterrichtes an Volks- und Bürgerschulen. Brosch.	—50
— Elemente der mathematischen Geographie. Mit 42 Holzschnitten. Brosch.	—70
— Kartenlesen, Kartenprojectionen, Kartendarstellung und Vervielfältigung. Mit 2 lithogr. Tafeln. Brosch.	—50
Kozenn-Jarz, Leitfaden der Geographie für die Mittelschulen der österr.-ung. Monarchie.	
I. Theil. Allgem. Grundzüge für den ersten geograph. Unterricht. 9. Auflage. 1888, geb.	—45
II. Theil. Specielle Geographie. 9. Auflage. 1889, geb.	1.25
III. Theil. Geographie und Statistik der österr.-ungar. Monarchie. 4. Auflage. 1890, geb.	—60
IV. Theil. Geschichte, Geographie und Statistik der österr.-ungar. Monarchie. Mit 18 Kartenskizzen. 1886, geb.	1.24
Letoschek, E., Repetitions-Atlas, I. Theil. Europa. 18 Tafeln mit 80 Kartenskizzen und begleitendem Text. Brosch.	—60
Lorenz v. Liburnau, Anleitung zum Kartenlesen	—60
Schmidt, W., Über einige geograph. Veranschaulichungs-Mittel. Brosch.	1.80
Schreyer, Ad., Kirchenliederkranz. 3. Auflage. Brosch.	2.—
Schwab, E., Anleitung zur Ausführung von Schulgärten. Brosch.	—16
— Die Arbeitsschule als organischer Bestandtheil der Volksschulen. Brosch.	—40
Umlauf, Prof. Dr. Fr., Kartenskizzen für die Schulpraxis. Brosch.	1.—

Lehrmittel zum Anschauungs-Unterricht etc.

Biblische Bilder nach Originalzeichnungen von Ernst Pessler. 32 Blatt	12.—
Bubeníček, J., Historisches Tableau	2.—
Geographische Charakterbilder für Schule und Haus. Herausgegeben unter pädagogischer und wissenschaftlicher Leitung von Dr. Jos. Chavanne, V. v. Haardt, Landesschul-Inspector V. Prausek, Univ.-Prof. Fr. Simony,	

	Prof. Dr. Fr. Toula, Prof. Dr. K. Zehden und Mitwirkung vieler namhafter Fachmänner; Dimensionen der Bilder 79 cm. breit, 59 cm. hoch. Ölfarbindruck. 32 Blatt, unaufgespannt à	fl. kr. 2.40
—	— auf weißen Carton oder Deckel gespannt à	3.—
Inhalt:	Nr. 1. Aus dem Ortlergebiete. Nr. 2. Die Cañons und Wasserfälle des Shoshone in Nordamerika. Nr. 3. Der Golf von Pozzuoli mit der Bucht von Bajä und dem Cap Miseno. Nr. 4. Die Wüste. Nr. 5—6. Das Berner Oberland. Nr. 7. Otukapuarangi am Rotomahana auf Neu-Seeland. Nr. 8. Aus der Sierra Nevada Californiens. Nr. 9. Der Ostrand des Plateaus von Anahuac. Nr. 10. Neapel mit dem Vesuv. Nr. 11. Pasterzen-Gletscher mit dem Großglockner. Nr. 12. Das Nilthal und die Nilkatarakte bei Assuän. Nr. 13. Säulencap auf Kronprinz Rudolfs-Land (Franz Josefs-Land). Nr. 14. Die Düne und das Felseneiland Helgoland. Nr. 15. Tropen-Urwald im Tieflande am Amazonas. Nr. 16. Hafen von Nagasaki. Nr. 17. Der Calvarienberg in der Adelsberger Grotte. Nr. 18. Thalsporne bei Kronburg im Ober-Innthale. Nr. 19. Weckelsdorfer Felspartien. Nr. 20. Die Donau bei Wien. Nr. 21. Mangroveküste in Venezuela. Nr. 22. Schneekoppe im Riesengebirge. Nr. 23—24. Das Stettiner Haff. Nr. 25. Bocche di Cattaro. Nr. 26. Hammerfest. Nr. 27. Der Tafelberg mit der Capstadt. Nr. 28. Steilküste in Irland. Nr. 29. Aus der Puszta Hortobágy. Nr. 30. Der Grand Cañon des Colorado. Nr. 31. Der Halamaumau-Lavasee des Kilauea-Kraters auf Hawaii. Nr. 32. Ansicht des Kintschindschinga mit den Vorketten des Himalaya.	
	Textbeilage hierzu mit Lichtdruckbildern, Karten etc.	6.10
Hoffmann, Josef,	Das alte Athen, nach eigenen Naturaufnahmen reconstituert und in Öl gemalt. In vollendetem Ölfarbindrucke getreu nach den Originalgemälden ausgeführt. Blatt I. Hauptansicht von den Gärten der Aphrodite aus. Blatt II. Die Akropolis von der Westseite mit dem Areopag. Blatt III. Das panathenäische Stadion. Blatt IV. An den Ufern des heiligen Flusses Ilissos. Blatt V. Der Hügel Museion mit dem Blick auf das Meer. Preis eines jeden Bildes mit dem erklärenden Textheft fl. 6.—, auf Leinwand gespannt mit Blendrahmen fl. 7.—. Schwarze oder Goldrahmen hierzu à fl. 4.— und fl. 8.—.	
Kirchhoff, Alfr.,	Rassenbilder zum Gebrauche beim geogr. Unterricht, 12 Blatt	4.—
Langl, J.,	Bilder zur Geschichte für Gymnasien, Realschulen und verwandte Lehranstalten. Groß-Folio (Dimensionen der Bilder 75 1/2—57 cm.), in Ölfarbindruck und Sepiamanier ausgeführt. Zweite Auflage. 62 Blatt mit erläut. Text à fl. 1.20, auf Deckel oder weißen Carton gespannt à Ausführliche Prospekte und Inhalts-Verzeichnisse sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen.	1.80
Letoschek, E.,	Tableau der wichtigsten astronomisch-geographischen Verhältnisse. 1 Blatt in 8fachem Farbendruck. Größe: 1 1/4 m/ breit, 1 m/ hoch. Preis: unaufgespannt „ aufgespannt auf Leinwand mit Stäben	4.— 6.50
Lorinser, F. W.,	Die wichtigsten essbaren, verdächtigen und giftigen Schwämme. Zusammengestellt im Auftrage des k. k. niederöstr. Landes-Sanitätsrathes. Mit naturgetreuen Abbildungen in Farbendruck auf 12 Tafeln. Vierte Auflage. In Mappe sammt Text	3.—
Schmidt-Göbel, Prof. Dr. H. M.,	Die schädlichen und nützlichen Insecten in Forst, Feld und Garten. 14 Foliotafeln in Farbendruck sammt Text Hieraus einzeln: I. Abtheilung: Die schädlichen Forst-Insecten, 6 Foliotafeln mit Text II. Abtheilung: Die schädlichen Insecten des Land- und Gartenbaues. 6 Foliotafeln mit Text Supplement: Die nützlichen Insecten — die Feinde der schädlichen. 2 Tafeln mit Text	8.40 3.60 3.60 1.20
Simony, Prof. Dr. Fr.,	Gletscherphänomene. Ein Lichtdruckbild (Format: 89 1/2 cm. breit, 63 cm. hoch) mit begleitendem Text	2.—

Verlag von Eduard Hölzel in Wien.

Empfehlenswerte Werke für die reifere Jugend.

Hölzel's Geographische Charakterbilder, kleine Hand-Ausgabe.
30 chromolithographische Tafeln mit beschreibendem Text von Prof. Dr. Fr. Umlauf und Vinc. v. Haardt. Preis eleg. cart. fl. 4.50, in elegantem Leinenband fl. 5.50. Einzelne Bilder mit Text 15 kr.

Willst du, lieber Leser, in bequemer und billiger Weise eine höchst lehrreiche und interessante Weltreise machen, die dich aus der gewaltigen Gebirgswelt des Ortlers in die nordamerikanische Felsenwildnis, an die Ufer des Shoshone-River führt, welcher seine Wassermassen 60^m tief über senkrechte Basalt- und Trachytmauern hinabstürzt? Im Fluge kannst du dann weiter nach den herrlichen Gefilden von Pozzuoli, an den Golf von Neapel wandern und unter dunklem Epheugeranke und schattigen Pinien ruhen und den Blick weiden an dem reizenden Bilde, das sich vor dir eröffnet. Hast du dich sattgeschaut an der Schönheit des italienischen Meeres, so wirst du dann mit um so lebhafterem Interesse dem großartigen Wüstenbilde der Sahara deine Aufmerksamkeit zuwenden und dich wundern über die irrigen Vorstellungen, welche man sich gewöhnlich von diesem gewaltigen Gebiete macht. Doch da winkt schon die himmelanstrebende Bergkette des Berner Oberlandes, das auf engem Raume all das Großartige zusammenschließt, was die Alpen überhaupt zu bieten vermögen; Finsteraarhorn, das große Grindelwalder Viescherhorn und die weißschimmernde Jungfrau stehen in majestätischer Pracht vor uns. Allein wir müssen uns losreißen und zur Weiterfahrt rüsten. Fort aus diesen eisstarrenden Gefilden geht es, und schon stehen wir vor einem neuen Naturwunder, dem Terrassensprudel am Rotomahana (warmer See) in Neuseeland. Ungeheure Dampf Wolken wirbeln aus dem bis an den Rand mit klarem, fortwährend aufsprudelndem Wasser gefüllten Becken auf. Doch unseres Bleibens ist auch da nicht, denn schon winken uns die Hochflächen der Sierra Nevada Californiens und das Plateau von Anahuac mit seinen engen, tiefen, steilwandigen Schluchten, in denen die üppigste tropische Pracht herrscht. — Es ist jedoch nicht möglich, all die Herrlichkeiten zu schildern, welche wir auf dieser Weltreise zu bewundern Gelegenheit bekommen und welche das vorliegende Buch, das ein trefflicher Führer auf dieser Reise ist, in so reicher Fülle enthält. Die Bilder, alle prächtig in Farbendruck ausgeführt, sind wahre Meisterstücke der Chromolithographie. Wir brauchen wohl nicht erst auszuführen, dass das geographische Studium unserer Jugend sich zu einem geradezu beneidenswerten Vergnügen gestalten muss, wenn es an der Hand dieses Prachtwerkes betrieben wird. Neben den Bildern verdient auch der dieselben begleitende kurze, klare, leichtfassliche Text besonderer Erwähnung. Und somit können wir das vorliegende Werk allen Eltern aufs beste empfehlen und wir sind überzeugt, dass sie damit nicht nur ihren Kindern, sondern auch sich selbst eine große Freude und reichen Genuss bereiten werden.

(„Schule und Haus“ 1888, V. Jahrg. Nr. 2.)

Hochstetter, Ferd. v., Gesammelte Reiseberichte von der Erdumseglung der Fregatte Novara 1857—59. Mit einer Einleitung und einem Schlusswort von V. v. Haardt, einem Porträt F. v. Hochstetters in Heliogravure und einer Übersichtskarte der Reiseroute. 1885. fl. 2.50, eleg. geb. fl. 3.70. Fesselnde Lectüre für die reifere Jugend.

Jireček, Hermenegild, Sectionsrath im k. k. Unterrichtsministerium. Geographische Dichterbilder. Broschirt fl. 1.20, elegant gebunden mit Goldschnitt fl. 2.—.

Langl, J., Bilder zur Geschichte. Ein Cyklus der hervorragendsten Bauwerke aller Culturepochen. In Ölfarbendruck nach den Originalgemälden, mit erklärendem Text. Ein stattlicher Band mit 62 Bildern. In Orig.-Prachtbd. fl. 6.—. Anerkannt passendes Festgeschenk.

Steinhard, S., Österreich und sein Volk. Bilder und Skizzen, ein Lese- und Handbuch für Jung und Alt. 2 Bände. fl. 2.40.

Wallnöfer, Dr. August, k. k. Schulrath und Gymnasial-Director in Innsbruck. Albrecht I. und der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. Cartontiert fl. —.60.

